



**ITALYGLOBALNATION**  
portale d'informazione del Gruppo Adnkronos

## **Cinema: verra' presentato martedì a Roma il 'Sole Luna Festival'**

ultimo aggiornamento: 17 giugno, ore 17:00

Roma, 17 giu. - (Adnkronos) - Verra' presentato martedì 21 giugno, alle ore 12 presso la Sala conferenze di Palazzo Cipolla, in via del Corso 320, a Roma, la VI edizione di 'Sole Luna Festival', kermesse internazionale di documentari, che si terra' dal 4 al 10 luglio al Complesso Monumentale Steri di Palermo.

In programma, 31 film documentari che raccontano storie di vita, tradizioni del vicino e lontano Oriente e Occidente, testimonianze di popoli migranti e migratori, la sezione 'SoleLunaRock', un convegno internazionale e molti altri appuntamenti.

Alla presentazione, intervengono Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Roma-Mediterraneo, Raffaele Lombardo, presidente della Regione Siciliana, Lucia Gotti Venturato, presidente dell'Associazione 'Sole Luna, un ponte fra le culture' e Giovanni Massa, direttore artistico di Sole Luna Festival.

---

## CINEMA: DOCUMENTARI DA TUTTO IL MONDO A 'SOLELUNÀ FESTIVAL DI PALERMO = Roma, 21

giu. (Adnkronos) - Palermo capitale mondiale del documentario. Una sorta di «Grande Cinema Paradiso» nel capoluogo palermitano che, dal 4 al 10 luglio prossimi, ospiterà la sesta edizione di Sole Luna Festival, festival internazionale di film documentari. Un evento internazionale che vedrà proiettati a Palazzo Chiaramonte Steri 31 film, tutti di grande spessore, che narrano storie di vita e tradizioni del vicino e lontano Oriente e Occidente. Documentari che sono significative testimonianze di popoli migranti e migratori. Un'iniziativa, quella di «SoleLuna» che fin dall'anno della sua nascita, 2006, si conferma punto di riferimento del festival documentaristico di tutta l'area del Mediterraneo e che rivolge un'attenzione particolare ai fermenti immaginiferi che vengono dai paesi che si affacciano sulle sponde del grande mare.

« il Festival, - ha affermato , nel presentarlo alla stampa, Lucia Gotti Venturato, ideatrice della manifestazione e presidente dell'associazione che lo realizza, nasce per creare un dialogo tra le diversità . Vogliamo costruire un ponte tra le culture», - vogliamo che il nostro ponte tra le culture diventi un ponte di luce, una visione ancora più aperta e illuminata da nuove esperienze, nuove conoscenze e approfondimenti che sono parte della nostra storia di viaggiatori. «Sole Luna, Un ponte tra le culture» si adopera infatti per rafforzare l'idea che la diversità dei modi di vivere costituisca una ricchezza che deve essere compresa e condivisa e il cinema documentario si pone come strumento in grado di parlare delle culture e di raccontarle«.

Inizialmente dedicato al Mediterraneo e all'Islam, da quest'anno Sole Luna Festival diventa più internazionale: ha allargato i suoi orizzonti ai documentari provenienti dal mondo intero e li presenta nelle due sezioni »Per Mare« e »Per Terra«. I 30 film documentari in concorso, raccontano storie di vita, tradizioni del vicino e lontano Oriente e Occidente, testimonianze di popoli migranti e migratori: un vero e proprio scenario sulle realtà e le criticità dei paesi del mondo.(segue)

CINEMA: DOCUMENTARI DA TUTTO IL MONDO A 'SOLELUNÀ FESTIVAL DI PALERMO (2) = (Adnkronos) -Prima visione per tre documentari che saranno presentati ufficialmente al Sole Luna Festival: «Pitrè Stories» di Alessandro D'Alessandro e Marco Leopardi, «Sulla Strada di Abibata» di Gaetano Di Lorenzo e «L'arte del mostrare» di Davide Gambino e Dario Guarneri, tutti realizzati in Sicilia. Tra i registi l'alsaziano Robert Cahen; Steve Sanguedolce, canadese di origine siciliana, vero poeta delle immagini e grande «utilizzatore» di materiali di repertorio; la regista arabo-israeliana Ibtisam Maráana, e ancora l'iraniano Nima Sarvestani, che racconta la storia di una bambina afghana venduta a soli dieci anni dallo zio a un uomo di 50.

La Giuria, che domenica 10 luglio assegnerà i premi, è composta dal regista tunisino Nouri Bouzid, da Marlène Albert-Llorca antropologa docente all'Università di Tolosa, Eyal Sivan, produttore e regista israeliano, Duilio Giammaria inviato del Tg1 Rai e Bèatrice de Durfort delegata del Centro delle Fondazioni di Francia; L'edizione 2011 si arricchisce poi di una sezione monografica, non in concorso, dedicata al documentario musicale «SoleLunaRock».

Julien Temple, noto regista di film, documentari e videoclip musicali, presenterà personalmente al festival due film: uno sul famoso e «maledetto» gruppo dei Sex Pistols, l'altro sulla città di Detroit. Quest'anno Sole Luna Festival ospita anche un contributo culturale da parte di Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton, che presenterà «Il Mare», un numero speciale della rivista Colors che racconta il mare e il suo rapporto con l'uomo.  
(segue)

CINEMA: DOCUMENTARI DA TUTTO IL MONDO A 'SOLELUNÀ FESTIVAL DI PALERMO (3) = (Adnkronos) -Dal 6 all'8 luglio si svolgerà il Convegno Internazionale: «Un ponte tra le religioni: fede e libertà nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam», che sarà realizzato in collaborazione con Fondazione Roma Mediterraneo. «Siamo orgogliosi di partecipare ad una manifestazione che mette in evidenza il forte valore sociale dell'arte» - ha dichiarato il Presidente della Fondazione Roma Mediterraneo, Emmanuele F.M. Emanuele«. »L'immagine del ponte, che permette a culture e civiltà diverse di dialogare tra di loro«- ha proseguito il Presidente Emanuele - »rappresenta bene l'identità della nostra Fondazione, nata per promuovere lo sviluppo economico, sociale e culturale dei Paesi del Mediterraneo, attraverso la realizzazione di iniziative comuni, che conducano alla riscoperta di valori condivisi«.

Un'installazione di Mario Merz, »L'Impermeabile Luminoso«, realizzata alla fine degli anni60, sarà esposta nella Sala delle Verifiche del Complesso Steri. Si tratta di uno dei primi esempi di »Arte Povera«, in cui l'artista utilizza il neon come mezzo che trapassa oggetti di uso quotidiano, quale l'impermeabile. Molti altri ancora gli appuntamenti in programma che fanno da cornice al festival: concerti, incontri artistici e letterari. La direzione artistica è a cura del regista Giovanni Massa, la direzione scientifica è affidata all'antropologa dell'Università di Palermo, Gabriella D'Agostino. Sole Luna Festival si svolge nell'ambito della terza edizione della rassegna estiva »Univercittà in Festival« organizzata dall'Università di Palermo ed è stato realizzato con il contributo della Regione Siciliana e Fondazione Roma Mediterraneo.

## MED: PALERMO, FESTIVAL SOLELUNA DA MEDITERRANEO A MONDO

4-10 LUGLIO, DOCUMENTARI, CONCERTI, ARTE E CONVEGNI

(ANSAméd) - ROMA, 21 GIU - Documentari ma anche concerti, installazioni ed opere d'arte, conversazioni e un convegno su 'Fede e libertà' nelle tre grandi religioni monoteistiche: dal 4 al 10 luglio al complesso monumentale Steri di Palermo si tiene la sesta edizione del Sole Luna festival, tradizionalmente dedicato al documentario da e sul Mediterraneo, ma che quest'anno allarga i suoi orizzonti oltre l'area mediterranea, raccontando anche altre regioni del mondo.

Realizzata dall'associazione 'Sole Luna - Un ponte tra le culture' con il sostegno della Fondazione Roma Mediterraneo, la manifestazione vedrà la presentazione di 46 documentari, 30 dei quali in concorso (il 10 luglio ci sarà la premiazione), provenienti da oltre 20 paesi del mondo. Alcune proiezioni, ha detto il direttore artistico Giovanni Massa nel corso della presentazione a Roma, saranno prime visioni per l'Italia, come il documentario "Sulla strada di Abibata" di Gaetano Di Lorenzo, che narra la straordinaria vicenda di Mamma Africa, la donna immigrata che apre la sua casa e dà da mangiare agli stranieri bisognosi a Palermo. Oppure il documentario/videoarte del canadese di origine siciliana Steve Sanguedolce, "Blinding". Per il presidente dell'associazione Sole Luna e ideatrice del festival Lucia Gotti Venturato, "il documentario è la strada più facile per parlare dell'Altro".

"Il documentario - ha spiegato Massa - ha una funzione che esula dalla cronaca e dall'informazione, ed è portatore di un atteggiamento 'etico'. Ci siamo sforzati di scegliere film che dessero un quadro variegato e profondo delle varie realtà. Ci sarà una sezione Mare, con opere da e sul Mediterraneo, e una sezione Terra, che riguarda il resto del mondo. C'è poi la rassegna SoleLunaRock, che tratta di documentari sulla musica rock, spesso in posti dove non te l'aspetteresti". In quest'ultima sezione interverrà personalmente anche Julian Temple, celebre regista di film ma anche videoclip musicali, che al Sole Luna presenterà due sue opere, una sui Sex Pistols, l'altra sulla città di Detroit.

Il presidente della Fondazione Roma Mediterraneo, Emmanuele Francesco Maria Emanuele, ha voluto nel corso della presentazione del festival sottolineare il ruolo della Sicilia proprio come ponte tra culture diverse, nel segno della tolleranza: "Noi siciliani non capiamo il razzismo, conviviamo da sempre. Sei milioni di siciliani, dopo il 1860, sono andati all'estero, ed altri cinque milioni sono andati al nord dopo il 1945. Il siciliano non riesce a concepire l'odio per l'immigrato. In Sicilia ci sono cognomi arabi, greci, albanesi, spagnoli", ha detto. (ANSAméd).



MED: PALERMO, SOLELUNA FESTIVAL FROM MEDITERRANEAN TO WORLD  
JULY 4-10, DOCUMENTARIES, CONCERTS, ART AND CONFERENCES

(ANSAMed) - ROME, JUNE 22 - Documentaries and concerts, installations and artworks, conversations and a conference on 'Faith and freedom' in the three great monotheistic religions: the sixth 'Sole Luna' (Sun Moon) Festival will be held in the monumental Steri palace in Palermo from July 4 to 10. The festival is traditionally dedicated to documentaries from and on the Mediterranean, but this year's event expands its horizons beyond the Mediterranean area to other regions in the world as well.

Organised by the association 'Sole Luna - Un ponte tra le culture' (Sun Moon - A bridge between cultures) and supported by the Roma Mediterraneo Foundation, the festival will screen 46 documentaries, 30 of which in competition (with the award ceremony on July 10), from more than 20 countries across the world. Art director Giovanni Massa said during the presentation of the event in Rome that some of the documentaries will be shown for the first time in Italy. One of these is "Sulla strada di Abibata" by Gaetano Di Lorenzo, which tells the extraordinary story of Mamma Africa, the immigrant woman who opens the doors to her house and feeds poor immigrants in Palermo. Or the documentary/video art made by the Canadian - born in Sicily - Steve Sanguedolce, "Blinding". According to the president of the Sole Luna association and the person who conceived the festival, Lucia Gotti Venturato, "documentaries are the easiest way of talking about the Other".

"The scope of documentaries", Massa explains, "goes beyond that of the news and information, it leads people to an 'ethical' stance. We have tried to select films that tell a varied and in-depth story of the various realities. There will be a section on the Sea, with works from and on the Mediterranean, and a Land section, which focuses on the rest of the world. And then there is the SoleLunaRock festival, documentaries on rock music, often in unexpected places". One of the participants in the SoleLunaRock festival will be Julian Temple, the famous film and video clip director who will present two of his works during the event: one on the Sex Pistols and one on the city of Detroit.

The president of the Roma Mediterraneo Foundation, Emmanuele Francesco Maria Emanuele, underlined Sicily's role as bridge between cultures during the festival's presentation: "We Sicilians don't understand racism, we have always lived together. Six million Sicilians, after 1860, have moved abroad, and another five million moved north after 1945. Sicilians just can't feel hatred towards immigrants. There are Arab, Greek, Albanian and Spanish surnames in Sicily", he said. (ANSAMed).