

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** GABRIELLA  
**Cognome** D'AGOSTINO  
**Recapiti** Dipartimento di Beni Culturali - Studi culturali ("Culture e Società"), Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, 90128, Palermo  
**E-mail** gabriella.dagostino@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Abilitazione scientifica nazionale a professore di prima fascia, conseguita nel dicembre 2013

## ATTIVITA' DIDATTICA

Docente di Antropologia culturale nei Corsi di Laurea triennale dell'Università di Palermo in: Scienze e Tecniche psicologiche dello Sviluppo e dell'Educazione e Scienze e Tecniche Psicologiche della Personalità e Relazioni d'Aiuto (Facoltà di Scienze della Formazione), ora Scienze e Tecniche psicologiche; Storia (Corso di Laurea Interfacoltà: Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Lettere e Filosofia); Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale (Corso di Laurea Interfacoltà: Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Economia, Facoltà di Scienze Politiche);

Ha insegnato anche Antropologia culturale nel corso di Laurea specialistica in Psicologia clinica dello sviluppo (Facoltà di Scienze della Formazione); di Antropologia dello Sviluppo nel corso di Laurea specialistica in Scienze per la Cooperazione allo Sviluppo (Corso di Laurea Interfacoltà: Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Economia, Facoltà di Scienze Politiche).

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

### Afferenze a istituzioni scientifiche e comitati internazionali:

- EASA (European Association of Social Anthropology)
  
- Association d'Anthropologie Méditerranéenne (ADAM)
- Musées des Civilisations – France, Europe, Méditerranée (Conseil scientifique)
  
- Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM)
  
- Folkstudio, Palermo
- Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, Palermo
  
- Fondazione Ignazio Buttitta (Consiglio di Amministrazione)
- Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Palermo
- Società Siciliana per la Storia Patria, Consiglio Direttivo, Palermo
- Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e sull'Islam "Sole Luna Doc Fest" (Presidente Carlo Fustagni), Componente della Giuria (edizioni 2007, 2008)
  
- "Sole Luna Un ponte tra le culture", International Documentary Film Festival on the Mediterranean and Islamic Cultures (ora: Sole Luna Un ponte tra le culture. Bridging through documentary film (Direttore scientifico)

## PUBBLICAZIONE

### Elenco delle pubblicazioni

#### Saggi e monografie:

1. *La scoperta delle arti applicate. Nota su William Morris*, Quaderni del Laboratorio Antropologico Universitario, n. 3, Palermo 1985.
2. "I corallari", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 212-217.
3. "Gli artefici dell'immaginario", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 368-385.
4. "I dolcieri e i torronari", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 394-399.
5. "I simboli", in G. D'Agostino (a cura di), *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo, Flaccovio 1991, pp. 129-167.
6. "Schede" in G. D'Agostino (a cura di), *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo, Flaccovio 1991, nn. 1-106; 173-176; 178-180; 186; 188; 190; 192-193; 195-212; 226-233; 275-291; 314; 317; 319; 321-322; 324; 328; 354; 358-359; 362-366; 370-371; 374; 377-378; 382-392; 395; 403-404; 407-409; 413-414; 419-424; 426-438; 441; 468; 472-476; 480; 483; 487-554.
7. "Un demologo minore dell'Ottocento siciliano: Cristoforo Grisanti", in *Lares*, a. LXI, n. 4, ott.-dic. 1995, pp. 535-550.
8. "La cultura dei Fasci", in P. Manali (a cura di), *I Fasci dei Lavoratori e la crisi italiana di fine secolo (1892-1894)*, Atti del Convegno per il centenario (Piana degli Albanesi, 21-21 settembre 1994), Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore 1995, pp. 361-380.
9. "Le storie colorate", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 33, 1996, pp. 66-76.
10. "Introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *L'uomo naturale*, Palermo, Edizioni Guida, 1996, pp. 9-28 e pp. 31-34, 61-66, 107-111, 155-158.
11. "Introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *Antropologia e informatica*, Palermo, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano n. 45, Epos, 1996, pp. 9-27.
12. "L'uso del computer in una mostra sull'arte popolare. Un esempio concreto", in G. D'Agostino (a cura di), *Antropologia e informatica*, Palermo, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano n. 45, Epos, 1996, pp. 125-135.
13. *Segni e simboli nell'arte popolare siciliana*, Palermo, Gli archivi di Morgana. Studi e materiali per lo studio della cultura popolare n. 22, 1996.
14. "I simboli delle barche", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996, numero monografico su: "Il mare", pp. 65-76.
15. "Celebrare il tempo", in *Nuove Effemeridi*, a. X, n. 38, 1997, numero monografico su "Le feste tradizionali in Sicilia", pp. 9-27.
16. "Il sesso in maschera", in P. Grimaldi - F. Castelli (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meltemi, 1997, pp. 146-167.
17. "Napoleone Colajanni and Human Sciences", in *"Europæa", Journal of the Europeanists*, 1997, III-2, pp.121-140.
18. "Trasvestiten in Neapel", in *"Zibaldone", Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, n. 23, 1997, Rotbuch Verlag.
19. "Il sesso ambiguo. Pratiche e funzioni del travestitismo", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. I, n.0, 1998, pp. 93-112.
20. "L'image de Maures dans la culture traditionnelle en Sicile", in AA.VV., *Moresca. Image et mémoire du Maure*, Ajaccio, Collectivité de Corse, 1998, pp.271-283.

21. "Tra cielo e terra: immagini della santità", in G. Giacobello - R. Perricone, Calamonaci. *Antropologia della festa e culto dei santi nell'Agriantino*, Palermo, Bruno Leopardi Editore, 1999, pp. 113-127.
22. "L'io e l'altro nel discorso antropologico", in D. Corona (a cura di), *Autobiografie e contesti culturali. Ibridazioni, generi, alterità*, Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia - Studi e Ricerche, 31, 1999, pp. 127-138.
23. "I maestri dell'immagine", in *La Sicilia ricercata*, a. 0, n. 1, luglio 1999, pp. 43-58.
24. "Un lungo viaggio", introduzione a G. Cocchiara, *L'eterno selvaggio*, n. ed. a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2000, pp. 9-33.
25. "Travestirsi. Appunti per una "trasgressione" del sesso", introduzione a S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2000, pp. 9-61.
26. "Eros e festa", in I.E. Buttitta – R. Perricone, *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare*, Palermo, Folkstudio 2000, pp. 99-110.
27. "La carta della Sicilia di G.B. Ghisi. Un manifesto della cultura illuminista", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. III, n. 3-4, 2000/2001, pp. 241-246.
28. "Museografia e antropologia in Sicilia", in J. Cuisenier, J. Vibaek (a cura di), *Museo e cultura*, Palermo, Sellerio 2002, pp. 113-132.
29. "Moros y Christianos en la cultura tradicional siciliana", in M. Albert-Llorca, J.A. Gonzalez Alcantud (eds.), *Moros y Christianos. Representaciones del Otro en las fiestas del Mediterraneo occidental*, Press Univesitaires du Mirail/Diputacion de Granada, Toulouse 2002, pp. 163-176.
30. "L'uomo non ha che le parole", introduzione a J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2002, pp. 11-30.
31. "La museografia etnoantropologica in Sicilia tra documentazione, tutela e riproposta, in R. Mancuso- M. Giacomarra (a cura di), *Musei, comunità, pubbliche relazioni*, Palermo, Archivio Antropologico Mediterraneo – Testi e Documenti 1, 2002, pp. 119-133.
32. *Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia*, Palermo, Sellerio 2002.
33. "Da Tomiri a Salomé. Espressione e contenuto nella pittura su vetro", in P. Grimaldi (a cura di), *L'immaginario religioso nelle terre alte. Forme, pratiche, testimonianze*, Torino, Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" – CAI 2003, pp. 47-52.
34. "Costruire il proprio oggetto. I racconti della memoria coloniale" (con S. Montes), in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. V-VII (2002-2004), n. 5-7, pp. 115-130.
35. "Regione Sicilia", in *Il Patrimonio Museale Antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Roma, Adnkronos cultura 2004, pp. 361-377 (il censimento dei musei siciliani di cui alle pp. 369-375 è a cura di M. Vibaek Pasqualino).
36. "Forza del diritto o diritto della forza", in M. Callari Galli, G. Guerzoni, B. Riccio (a cura di), *Culture e conflitto*, Rimini, Guaraldi 2005, pp. 267-287.
37. "La rivincita del presente", in AA.VV., *Le parole dei giorni, Scritti per Nino Buttitta*, Palermo, Sellerio 2005, 2 voll. (vol. 2: pp. 1093-1107).
38. "Sicily", in W. M. Clements (ed.), *The Greenwood Encyclopedia of World Folklore and Folklife*, Westport (CT) – London, Greenwood Press 2006, vol. 3 (Europe), pp. 480-492.
39. "Forme del tempo", in I. Buttitta (a cura di), *Il potere delle cose. Magia e religione nelle collezioni del Museo Pitrè*, Palermo, Eidos 2006, pp. 65-70.
40. "Les Normands et la mémoire populaire", in A. Buttitta - J.-Y. Marin, *Les Normands en Sicile. XI-XXI siècles. Histoire et Légendes*, Cat. de l'exposition (Caen, 24 juin - 15 octobre 2006), Milan, 5 Continents Editions 2006, pp. 109-122.

41. "Carretto siciliano", "Cartelli e scene dell'opera dei pupi", "Casa-Museo Antonino Uccello", "Centro di studi filologici e linguistici siciliani", "Colajanni Napoleone", "Feste dell'Alloro", "Opera dei Pupi", "Festa dell'Omù Vivu", "Festa del Muzzuni", "Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè", "Museo Ibleo delle Arti e tradizioni popolari S.A. Guastella", "Museo Internazionale delle Marionette", "Letto Santo", "Museo 'I luoghi del lavoro'", "Grisanti Cristoforo", "Uccello Antonino", "Festa degli Schiètti", "Cocchiara Giuseppe", s.v. in *Enciclopedia della Sicilia*, Parma, Franco Maria Ricci 2006, pp. 237, 239, 240, 272, 287-288, 105-106, 672, 671, 648, 721-722, 643-644, 722, 535, 490, 472-473, 990, 874, 286-287.

42. "La construction de la mémoire coloniale en Erythrée", in *Sing Systems Studies*, n. 34.2, Tartu, Tartu University Press 2006, pp. 493-508 (Atti del Seminario *Between Semiotics and Anthropology : Life histories and other methodological issues*, Tartu, 2-3 giugno 2006).

43. "De homine", in J.-P. Changeux *et Alii*, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio, 2007, pp. 9-32.

44. "Storia e storie di vita. La costruzione della memoria coloniale", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. VIII/IX (2005-2006) (ma 2007), n. 8-9, pp. 47-60.

45. "Isole di memoria. Eritrei, meticci, italiani ad Asmara", Palermo, in M. G. Giacomarra (a cura di), *Isole. Minoranze, migranti, globalizzazione*, Atti del Convegno internazionale, Palermo 2-4 novembre 2006, Fondazione Buttitta, 2007, 2 voll., pp. 142-152.

46. "Napoleone Colajanni. Un contributo originale alle scienze umane del Novecento", N. Colajanni, *Latini e Anglo-Sassoni. Razze inferiori e razze superiori*, rist. Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, Biblioteca della Cultura Siciliana – 2007, pp. 17-46.

47. "Giuseppe Pitrè e la cultura scientifica nella Sicilia del suo tempo", in G. Sprini (a cura di), *La psicologia alla periferia dell'Impero. La psicologia a Palermo tra Ottocento e Novecento* (Atti del Convegno, Palermo, 17 ottobre 2006), Palermo, Bicentenario della Fondazione dell'Università di Palermo 2008, pp. 95-110.

48. *Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare*, Palermo, Flaccovio 2008.

49. *Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea*, Palermo, Supplemento dell'Archivio Antropologico Mediterraneo, 2008.

50. "James Clifford: l'antropologia dei margini", in V. Matera (a cura di), *Discorsi sugli uomini. Prospettive antropologiche contemporanee*, Milano, Utet Università 2008, pp. 149-164.
51. "Introduction", in G. D'Agostino, M. Kilani, S. Montes (sous la direction de), *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010, pp. 7-18.
52. « Histoires de vie et mémoire de l'Italie en Erythrée. L'expérience et la narration », in G. D'Agostino, M. Kilani, S. Montes (sous la direction de), *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010, pp. 111-126.
53. « Prefazione », in E. Zito – P. Valerio, *Corpi sull'uscio, identità possibili. Il fenomeno dei femminielli a Napoli*, Napoli, Filema, 2010, pp. 5-24.
54. "Alla ricerca del disvelamento'. Conversazione a distanza con Tzvetan Todorov", postfazione in T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, ed. it. a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2010, pp. 439-482.
55. "Editoriale" (con M. Kilani), in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, anno XII/XIII, 2011, n. 13(2) (numero monografico su "Le rivoluzioni arabe").
56. Intervista a Mondher Kilani: M. Kilani, *Une expérience de la révolution tunisienne. Réflexions recueillies par Gabriella D'Agostino*, in *Archivio Antropologico Mediterraneo on line*, [anno XII/XIII \(2011\), n. 13 \(2\)](#) (numero monografico su "Le rivoluzioni arabe"), pp. 73-78.
57. "Nota introduttiva" (con V. Matera) in U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, ed. it. a cura di G. D'Agostino, V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012, pp.7-11.
58. "Il principio dello stupore", in *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, a cura di A.M. Sobrero, Roma, CISU 2012, pp. 41-49.
59. *Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea*, Bologna, Archetipo Libri 2012.
60. "I femminielli napoletani: alcune riflessioni antropologiche", in E. Zito, P. Valerio (a cura di), *Genere: femminielli. Esplorazioni antropologiche e psicologiche*, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2013, pp. 75-106.

## Curatele:

1. *Arte popolare in Sicilia*, Palermo, Flaccovio, 1991.
2. *Tunisia-Sicilia. Incontro di due culture, atti del seminario*, Gibellina, nov. 1993, Palermo, Servizio Museografico-Atti e materiali 3, 1995.
3. *Il "tramonto" della cultura siciliana*, numero monografico di "Nuove Effemeridi", a. VIII, n. 32, 1995.
4. *L'uomo naturale*, Palermo, Guida, 1996.
5. *Antropologia e informatica*, Palermo, Epos, 1996.
6. *Il mare*, numero monografico di *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996.
7. *Le feste tradizionali in Sicilia*, numero monografico di *Nuove Effemeridi*, a. X., n. 38, 1997.
8. G. Cocchiara, *L'eterno selvaggio*, n. ed., Palermo, Sellerio 2000.
9. S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, Palermo, Sellerio, 2000.
10. J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, Palermo, Sellerio 2002.
11. J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio, 2007.
12. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2009, cura dell'edizione italiana, ampliata e integrata (in collaborazione con V. Matera).
13. *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010 (in collaborazione con M. Kilani, S. Montes).
14. T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, Palermo, Sellerio 2010.
15. U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, ed. it. a cura di G. D'Agostino, V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012.

## Traduzioni:

1. F. Hartog, L'evidenza della storia, in *Nuove Effemeridi*, a. II, n. 7, 1989, pp. 67-70.
2. F. Hartog, Il ritorno di Ulisse, in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996, pp. 15-26.
3. F. Héritier, *Due sorelle e una madre. Parentela e relazioni sessuali*, Milano, Pratiche Editrice 1999 (in coll. con S. D'Onofrio)
4. S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, Palermo, Sellerio 2002 (revisione).
5. J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, Palermo, Sellerio 2002.
6. J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, Palermo, Sellerio 2007 (introd. e capp. 11, 12, 13, 14, 15).
7. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Torino, Utet Università 2009 (revisione).

8. T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, Palermo, Sellerio (capp. I-III, VI-X, Epilogo).

9. U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, traduzione di G. D'Agostino e V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012 (capitoli V-VIII).

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

Ha fatto parte delle Commissioni per la valutazione comparativa di un posto di II fascia (s.s.d. M-DEA/01) nell'Università degli Studi di Cassino e di un posto di ricercatore (s.s.d. M-DEA/01) nelle Università degli Studi di Napoli (Seconda Università), Cagliari, Bergamo, Ferrara.

Ha fatto parte della Commissione di conferma in ruolo dei Ricercatori (s.s.d. M-DEA/01) per il biennio 2006/2007.

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 13 settembre 2011) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in "International Cooperation and Policies for Sustainable Development" (Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Bologna)

È stata membro della Giuria per l'esame finale (seduta del 13 settembre 2012) nell'École doctorale in "Sciences biologiques et médicales", dottorato in "Anthropologie Bioculturelle", presso l'Université d'Aix-Marseille, Faculté de Médecine de Marseille (Directeur : Gilles BOETSCH, Directeur de recherches au CNRS - Directeur de l'UMI ; Rapporteurs : Jean-Pierre ALBERT, Directeur d'Etudes EHES –Toulouse ; Antonio GUERCI, Professore Ordinario Università degli Studi di Genova ; Membres du Jury : Georges LEONETTI, Doyen de la Faculté de Médecine de Marseille ; Gabriella D'AGOSTINO, Professeur Associé, Università degli Studi di Palermo; Françoise LOUX, Directeur de Recherche Emérite du CNRS)

Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Pubbliche Relazioni e Scienze Umane", Università di Palermo, Dipartimento di Psicologia.

È Direttore responsabile della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo on line", semestrale di Scienze umane ([www.archivioantropologicomediterraneo.it](http://www.archivioantropologicomediterraneo.it)).

Fa parte del Comitato scientifico della Collana "Dialoghi" dell'editore Archetipo Libri, Bologna.

È stata *Visiting Professor* nell'Université de Toulouse-Le Mirail, Dép. de Sociologie et Anthropologie, dal 17 marzo al 7 aprile 2013.

### **Partecipazioni a congressi e seminari con un proprio contributo scientifico:**

- Il Museo ibleo delle arti e tradizioni popolari, Modica, 23 maggio 1996.
- Il Dolore. Pratiche e segni, VII Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 11-13 dicembre 1986.
- La cultura del bosco, Quarta settimana del film antropologico, Palermo-Gibellina, 12-15 ottobre 1987.
- Lo sguardo da lontano. Antropologia e culture classiche, IX Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 1-3 dicembre 1988.
- Cultura popolare nella scuola, Palermo, Museo Internazionale delle Marionette – Museo Etnografico Siciliano “G. Pitre”, 12-16 dicembre 1988.
- I colori del fuoco, Alia, Biblioteca Comunale, 14 marzo 1989.
- La prova, X Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 14-16 dicembre 1989.
- Immagini dello straniero. Identità Migrazioni Emarginazione, Gibellina, 6-9 ottobre 1991
- Spazio e storia, Gibellina, 13-16 ottobre 1991.
- The Role of Ethnographical Museums within a United Europe, Athens, 1-5 ottobre 1992.
- I Fasci dei lavoratori e la crisi italiana di fine secolo (1892-1894), Piana degli Albanesi, 21-24 settembre 1994.
- Le culture della montagna, Mistretta, 3-4 dicembre 1994.
- Intellettuali, cultura popolare, etnografie regionali. Tendenze della riflessione e della ricerca in Italia negli anni Sessanta e Settanta, Taormina, 27-29 gennaio 1995.
- Gli studi di storia dell'antropologia in Italia, Roma, 12-14 ottobre 1995.
- Paesi in festa. Storie, pratiche, simboli, Palermo, 23-25 maggio 1996.
- Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale dal Medioevo a oggi, Rocca Grimalda, 12-13 ottobre 1996.
- Le solidarietà. La cultura materiale in linguistica e in antropologia, Lecce, 11 dicembre 1996.
- Sicilia ieri e oggi, Vittoria, 19 dicembre 1996.
- Portella della Ginestra 50 anni dopo, Piana degli Albanesi, 28-30 aprile 1997.
- Premières rencontres des musées France Méditerranée, Corte, 23-27 settembre 1997.
- Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare, Rocca Grimalda, 24-25 ottobre 1998.
- L'albero, il pane e la maschera. Simboli della settimana santa in Sicilia, Palermo, 16 aprile 1999.
- Charivari. Maschere di vivi e di morti, Rocca Grimalda, 7-8 ottobre 2000.
- Tradizione e postmodernità, Rocca Grimalda, 21-23 settembre 2001.
- Les pratiques de l'anthropologie: épistémologie et procédures de l'anthropopoïésis, Losanna, 10-11 dicembre 2001.
- Il fuoco tra l'aria e l'acqua. Le isole vulcaniche nella scienza e nel mito, Lipari, 29 settembre-2 ottobre 2002.
- L'immaginario religioso delle terre alte. Forme, pratiche, testimonianze, Torino, 30 novembre

2002.

- Un fiore negli abissi: il corallo. Pesca, storia, economia, leggenda, arte, San Vito Lo Capo, 11-13 ottobre 2002.
- Mémoire de la Méditerranée: le génie du lieu, Monastir, 22-24 gennaio 2004.
- Histoire orale, récit de vie, témoignage. Quelle pertinence documentaire?, Losanna, 30 gennaio 2004.
- La vita in gioco. Antropologia, letteratura, filosofia dell'azzardo, Fisciano – Amalfi, 1-3 ottobre 2004.
- Oralità e scrittura. Autobiografie: problemi di metodo e di analisi, Rocca Grimalda, 9-10 ottobre 2004.
- La Grazia e l'ombra. La religiosità popolare e il post-moderno, Matera, 24-25 ottobre 2005.
- Antropologia, storia, memoria, Seminario, Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (CE.R.CO.), Università degli Studi di Bergamo, 17 marzo 2005.
- Antropologia, storia, memoria, Seminario, Dottorato di Ricerca in Antropologia della Contemporaneità, Università degli Studi di Milano “Bicocca”, 18 marzo 2005.
- La construction de l'objet anthropologique, CERES - Université de Tunis, 8-10 dicembre 2005.
- Memoria della tradizione e nuove identità, Frosinone, 23 marzo 2006.

- Entre Sémiotique et Anthropologie. Questionnements croisés sur les signes et les cultures, Colloque international, Tartu, 2-3 giugno 2006;

- Alla periferia dell'impero. La Psicologia a Palermo tra Ottocento e Novecento, Palermo, 17 ottobre 2006.
- La rappresentazione dell'Altro nell'area del Mediterraneo, Palermo, 30-31 ottobre 2006.
- Isole. Minoranze culturali, migranti, globalizzazione, Palermo, 2-4 novembre 2006.

- L'immaginario coloniale, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 3 marzo 2007.

- Diritti umani. Dialogo interculturale e interreligioso, Seminario Internazionale, Università degli Studi di Cassino, 27-29 settembre 2007.

- Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti, Seminario, Università di Bologna (Cofin 2006, Coord. Scientifico M. Callari Galli), 16 nov. 2007.



- Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione, Workshop internazionale, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.
- Territoires et Identités au Maghreb et en Europe, Colloque international et pluridisciplinaire, Tunisi, Bibliothèque Nationale, 2-3 maggio 2008.
- Antropologia e Diritti Umani, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13 maggio 2008.
- Tra cultura e linguaggio. Un itinerario di sapori, Palermo, Palazzo Steri, 14 maggio 2008.
- Psichiatria e politiche sanitarie dell'Italia coloniale, Quinto seminario tematico della Società italiana di Antropologia medica, Roma, Real Academia de España, 13-14 giugno 2008.
- Experiencing diversity and mutuality, 10th Biennial EASA Conference, Ljubljana 26-29 agosto 2008.
- Inquietudini della modernità, Firenze, 6-8 dicembre 2008.
- Donne, diritti e culture, Mazara del Vallo, 20 dicembre 2008.
- “Città plurali. Giovani migranti e contesti urbani. Esperienze di ricerca”, Convegno, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, Bologna, 27-28 marzo 2009.
- “Unity and Diversity of Euro-Mediterranean Identities”, Video Conferenza ,The Euro-Mediterranean Student Research Multi-conference, Res 2009 EMUNI Research Souk, 9 giugno 2009.
- “*Li vuci di l'omini*. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in letteratura e in antropologia”, Palermo, Dipartimento di Beni culturali – Fondazione I. Buttitta, 6 novembre 2009.
- “Esperienza e narrazione. La costruzione della memoria e le storie di vita”, Seminario, Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova, Padova, 18 gennaio 2010.
- Tavola rotonda: “Gli strumenti del dialogo interculturale – Patrimonio e turismo culturale nel Mediterraneo”, SPONDE 2010, Incontro internazionale di studi sul dialogo interculturale e interreligioso nel Mediterraneo, Mazara del Vallo, 18-19 settembre 2010.
- “La didattica dell'antropologia nell'Università italiana”, Giornata di studio, Roma, 14 ottobre 2011.
- “Generi in relazione. Famiglie, scuole e servizi educativi. Una ricerca tra prospettive pedagogiche e analisi socioculturale”, *Discussant*, Università degli Studi di Bologna (19 ottobre 2012)

**Attività di docenza a corsi di perfezionamento e di formazione:**

- Corso di perfezionamento post-universitario per operatori museografici, Agrigento, Accademia di studi mediterranei, settembre-dicembre 1991.
- Corso di formazione per operatori museografici non vedenti, Corso CEE, Palermo, Istituto professionale per l'industria e l'artigianato per ciechi “Florio e Salamone”, anno 1992.
- Corso di formazione professionale per Operatore Cad per il recupero architettonico, Palermo, Istituto per lo sviluppo del Mediterraneo, a.s. 1993/94.

- Corso di formazione per esperti del tessuto e del costume tradizionale, Corso F.S.E., Gibellina, Fondazione Orestadi, ottobre 1994.
- Corso di perfezionamento in Antropologia culturale e sociale (COPACS), Università degli Studi di Padova, maggio 2004.
- "Culture in cammino". Corso avanzato per l'educazione interculturale nella scuola materna, Comune di Palermo – Assessorato P. I., Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, maggio 2004.
- Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (CE.R.CO)., Università degli Studi di Bergamo, 17 marzo 2005.
- Dottorato di Antropologia, Università degli Studi di Milano Bicocca, 18 marzo 2005.
  
- Workshop internazionale *Storie di vita, testimonianze autobiografiche di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione*, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.
  
- "Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti", Seminario, Università di Bologna (Cofin 2006, Coord. Scientifico M. Callari Galli), 16 nov. 2007.
  
- "Inquietudini nella modernità. Neuroscienze, neuroimmagini, psicologia sociale", Meeting internazionale, Firenze, 6 dicembre 2008.
  
- "Detti non più detti", ciclo di seminari su detti e proverbi, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 26-27 maggio 2008.
  
- "Città plurali. Giovani migranti e contesti urbani. Esperienza di ricerca", Convegno, Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, 27-28 marzo 2009 (discussant).
  
- "*Li vuci di l'omini*. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in letteratura e in antropologia", Palermo, Dipartimento di Beni culturali – Fondazione I. Buttitta, 6 novembre 2009.
  
- University Cooperation Program in Lebanon – International Master Program University Cooperation for Peace and Development – Multidisciplinary Intensive Course for Post-Graduate Palestinian Students (Ministero degli Affari Esteri – Divisione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo), Palermo, 11-16 ottobre 2010 (lezione).
  
- .- Seminario internazionale "Elogio dell'Antropologia, o il mestiere dell'antropologo/ Apology for anthropology, or the anthropologist's craft", Palermo, Fondazione Buttitta, 3 dicembre 2010.
  
- Università degli Studi di Palermo, Master di secondo livello "La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari", modulo di Storia della Cultura Materiale (12 h. lezioni frontali + 6 h laboratorio) (luglio 2011; settembre 2011).
  
- Progetto Cambogia – MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca, Corso di formazione biennale per operatori esperti nella conservazione dei Beni culturali: Modulo di *Anthropology of Heritage* (20 h), Siem Reap (26 dicembre-10 gennaio 2011).
  
- Università degli Studi di Palermo, Master di secondo livello "Master Cultura e Comunicazione del Gusto": lezione di Antropologia dell'alimentazione (7 febbraio 2012, 3 h).
  
- "Le altre educazioni", Corso di formazione per docenti della scuola, organizzato da *Sicilia Queer Filmfest*: lezione su "La costruzione sociale dei generi, interazioni sociali e differenze di genere in una prospettiva di *Gender Studies* (22 febbraio 2012, 3 h).
  
- Università degli Studi di Palermo, Master di II livello "Libro, Documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione": lezione su "Gli archivi della memoria" (6 h.) (2 aprile 2012).

- Università degli Studi di Rosario (Argentina), Ciclo di lezioni su "Lingua e cultura in Sicilia": lezione su "Aspetti e momenti della cultura tradizionale" (3 h) (28-29 agosto 2012).
- *Discriminazioni multiple*, Lezione (4 h) nell'ambito del ciclo di seminari "Prospettiva Queer", Palermo, 15 aprile 2013.
- Università degli Studi di Palermo, Master di II livello "Libro, Documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione": lezione su "Gli archivi della memoria" (6 h.) (16 e 17 aprile 2013).
- *La formazione di operatori del patrimonio per le esigenze del sito Unesco di Angkor. Un progetto dell'Università di Palermo a Seam Reap*, Roma, Fondazione Basso, 10 maggio 2013
- Modulo didattico di Antropologia culturale (21 h) Ambito Formativo FAS progetto "Impegno sociale" - Corso di formazione per "Mediatore interculturale (maggio 2013).

**Coordinamento scientifico convegni, seminari, corsi di formazione, mostre:**

- Giornate mediterranee di Antropologia medica. Magia, medicina popolare e medicina ufficiale nella società del cambiamento, Partanna, 31 maggio-1 giugno 1986.
- La museografia etnoantropologica. Conservazione e restauro degli oggetti della cultura materiale, I Corso di formazione per operatori nei musei siciliani – IV Colloquio europeo, Gibellina – Palermo 21-27 settembre 1987.
- La museografia etnoantropologica. La cultura materiale: ricerca, inventariazione, catalogazione. Identità e specificità della museografia etnoantropologica, II Corso di formazione per operatori nei musei siciliani – V Colloquio europeo, Modica, 11-24 settembre 1989.
- L'arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli, Mostra, Siracusa, 26 ottobre 1991 – 31 gennaio 1992.
- Coordinamento (con S. Montes) del Workshop internazionale *Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione*, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.
- Coordinamento (con V. Matera) del seminario internazionale "*Li vuci di l'omini. Altre storie, storie nostre. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in antropologia e letteratura*", Palermo, Fondazione Buttitta, 6 novembre 2009.
- Coordinamento (con A. Mancuso) del seminario di Weildler Guerra Curvelo sul tema "*Pueblos indigenas, modelos de desarrollo y derechos humanos: el caso de los Wayuu de Colombia*", Palermo, Facoltà di Economia-Scienze della Formazione, 2 dicembre 2010.
- Coordinamento (con Vincenzo Matera) del seminario internazionale "Elogio dell'Antropologia, o il mestiere dell'antropologo/ Apologo for anthropology, or the anthropologist's craft", Palermo, Fondazione Buttitta, 3 dicembre 2010.
- Coordinamento (con A. Mancuso) del ciclo di seminari di Alberto Abello (Università Tecnologica de Bolivar, Colombia) su "Cultura e sviluppo", Palermo, 12-19 aprile 2012.

**Riconoscimenti:**

- Premio Costantino Nigra (edizione 2003) al volume *Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia* (Palermo, Sellerio 2002).
- Premio Costantino Nigra (edizione 2009) al volume *Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare* (Palermo, Flaccovio 2008).

**AMBITI DI RICERCA****Principali ambiti di interesse:**

- il sistema simbolico della cultura tradizionale in Sicilia, con particolare riferimento alla cultura figurativa;
- le scienze umane in Sicilia nell'Ottocento;
  
- il rapporto 'natura/cultura' nell'evoluzione dell'uomo;
- l'applicazione delle tecnologie informatiche alle discipline demoetnoantropologiche;
- la costruzione delle identità di genere;
  
- il dibattito epistemologico nelle scienze umane;
- la memoria dell'esperienza coloniale italiana attraverso l'analisi di storie di vita