

Chiara Andrich

Via Riccioli 7 • 31100 Treviso

Telefono: +39 3283320291 • Email: chiaraandrich@gmail.com

Web: chiaraandrich.com

C.A.



Autrice e montatrice di film documentari, diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel 2013 il suo documentario "Bring the sun home", dopo l'esordio al Festival di Locarno, ha vinto svariati premi in festival internazionali tra cui il Human Rights Film Festival di San Sebastian, l'EFFA di Melbourne e in Italia a Visioni Italiane, l'Euganea Film Festival e ai Cetri Awards presso il Senato della Repubblica. Nel 2015 in coregia con Giovanni Pellegrini realizza il lungometraggio *Ali di tela*, un progetto sul campione di volo libero Angelo D'Arrigo selezionato al Festival de cinema italiane de Annecy, il premio Marcellino De Baggis, l'International Pakistan Film Mountain. Come montatrice firma il montaggio di film selezionati a festival internazionali: *Soledad* di Ricardo

Isicar, *Tobia Scarpa L'anima segreta delle cose* di Elia Romaelli, *Internat* di Maurilio Mangano, *Aquagranda in crescendo* e *Il peggio di me* di Giovanni Pellegrini e cura l'ideazione ed il montaggio di 2 documentari storici: *Con i messaggi tra i capelli - Ragazze della Resistenza trevigiana* e *Cefalonia e Corfù – Testimonianza e memoria 1943-2017*. Dal 2014 cura la direzione artistica del Sole Luna Doc Film Festival.

Filmografia

Racconti della savana

2018

Regia del documentario in sviluppo, produzione Ginko Film

Women move mountains

2016

Regia del documentario in sviluppo Women move mountains, produzione StudioLiz.

Con i messaggi tra i capelli

2015

Regia e montaggio del documentario "Con i messaggi tra i capelli", 60 min, produzione rEsistenze.

Award: Premio miglior documentario Filmare la storia 2016

La parola, lo sguardo, il gesto

2015

Regia e montaggio del documentario "La parola, lo sguardo, il gesto. Ritratto di tre artiste venete", 24 min, produzione e distribuzione ArTVision

Ali di tela – Volando con Angelo D'Arrigo

2015

Regia e montaggio del documentario "Ali di tela – Volando con Angelo D'Arrigo", 68 min, produzione Pinup Filmmaking .

Festival: anteprima al Pakistan International Film Festival Annecy Cinema Italien-Official Selection, COFFI di Berlino, Clorofilla Film Festival, Premio Marcellino De Baggis- Official Selection, DocumentariaNoto

Bring the sun home

2013

Regia, fotografia e montaggio del documentario "Bring the sun home", 67 min, produzione Sole Luna-un ponte tra le culture, finanziato da Enel GP .

Festival: anteprima al 66. Festival Del Film Locarno

Awards: Best Doc – Picurt 2016, Audience Award Human Rights Film Festival- San Sebastian, Audience Award Environmental Film Festival- Melbourne, Premio Terre Vive – Lessinia Film Festival, Premio D.E.R. Festival Visioni Italiane Premio "Nuove Economie", Euganea Film Festival

Perfino la felicità

2013

Regia, fotografia e montaggio del documentario "Perfino la felicità", 60 min, saggio di diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Festival: Festival Internazionale del Cinema di frontiera, Orestidi 2013



[Joseph Whitaker](#)

2011

Regia, fotografia e montaggio del documentario "Joseph Whitaker", 40 min, saggio di secondo anno al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Award: Premio Efebo 2011 - Miglior Documentario

Film Editor

Testimoni della Acqui tra storia e memoria 1943-2017 2018

Montaggio del documentario "Cefalonia e Corfù – Testimoni della Acqui tra storia e memoria 1943-2017"

[Ri-conducendo. Storia di un viaggio controcorrente](#) 2017

Montaggio del documentario "Ri-conducendo, Storia di un viaggio controcorrente", 40 min, produzione GPM

[Aquagranda in crescendo](#) 2017

Montaggio del documentario "Aquagranda in crescendo", 70 min, produzione Kama Productions

[Il peggio di me](#) 2016

Montaggio del cortometraggio "Il peggio di me", 15 min, produzione Centro Donna Comune Venezia

[Tobia Scarpa. Anima segreta delle cose](#) 2015

Montaggio del documentario "Tobia Scarpa. Anima segreta delle cose", 30 min, produzione StudioLiz.

Festivals: Milano Design Film Festival, Festival international du film sur l'art - Canada, Veneto Film Tour

[Internat](#) 2014

Montaggio del documentario "Internat", 70 min, produzione Son of gun,

Festivals: Trieste Film Festival 2015, Filmes do Homem 2015, Human Rights International Film Festival - Todi 2015

[Making Colors](#) 2009

Montaggio del backstage sulla realizzazione della rivista Colors 75 dedicata a 'Cease Fear'.

Soledad 2014

Montaggio del documentario "Soledad", 20 min, produzione Observatorio de Cine.

Festivals: Documenta Madrid 2009, Doc Lisboa 2009, Bafici 2009

Award: Best editing award- Documenta Madrid

Corporate

Redbull Music 2018

Interviste e video musicali girati nello studio mobile Redbull all'Home Festival

Sardinia Ghmb 2018

Ideazione, riprese e montaggio di serie di spot

Palazzo Corsini Collection 2017

Shooting per l'agenzia australiana Lush Digital

Treviso Pride 2016

Social campaign per il Treviso gay pride 2016

Noicimpriamoauto.it 2016

Regia e montaggio spot Noicimpriamoauto.it per il gruppo tedesco WDKA.



Pingu's English	2015
<i>Video corporate per la scuola d'inglese per l'infanzia del gruppo Pingu's English Italia.</i>	
Che tutto conserva intatto	2012
<i>Regia e montaggio videoclip per il cantautore Dario Buccino.</i>	
Rapsodia Fantastica	2012
<i>Video musicale per live shows e cd/dvd del Giacomo Cuticchio Ensemble.</i>	
Duo	2012
<i>Promo dell'evento di danza Duo, promosso dal Goethe Institut di Palermo.</i>	
Wintercase	2011
<i>Contenuti video per social media e backstage per il Festival di musica elettronica Wintercase</i>	

Esperienze lavorative / Collaborazioni

Sole Luna Festival	2014/2018
<i>Direzione artistica del festival di documentari Sole Luna Doc Film Festival</i>	
Laboratorio Cine Yagoua	2018
<i>Docenza laboratorio di cinema per ragazzi in Camerun</i>	
Laboratorio videomaking	2017/2018
<i>Docenza di 3 corsi videomaking per CSV Volontari Insieme</i>	
Laboratorio Fare comunità	2017/2018
<i>Docenza di story telling progetto Fare Comunità Comune di Treviso</i>	
Laboratorio Città futura	2017
<i>Docenza di tecniche di ripresa e story telling</i>	
Figli D'Arte Cuticchio	2008/2017
<i>Documentazione video di spettacoli teatrali e delle attività dell'associazione Figli d'Arte Cuticchio.</i>	
Curva minore	2008/2012
<i>Documentazione video delle attività concertistiche e degli eventi dell'associazione per la musica contemporanea Curva minore</i>	
Fabrica	2007/2008
<i>Realizzazione campagne video per Colors e Fabrica Video Department (Clienti: Festival MiTo, Nivea, UnderColors, Samsung). Realizzazione contenuti video per gli shops internazionali di Benetton.</i>	
Observatorio de cine-Barcelona	2006/2007
<i>Tutor di montaggio della scuola di cinema Observatorio de cine, sede di Barcellona.</i>	
Pixel Group	2006/2007
<i>Montaggio di servizi giornalistici e programmi televisivi per la WebTv aziendale del Gruppo Intesa San Paolo.</i>	



Istruzione

Centro Sperimentale di Cinematografia <i>Corso intensivo di color correction con Davinci</i>	2016
Centro Sperimentale di Cinematografia <i>Diploma in Documentario storico artistico e docufiction</i>	2009/2012
Observatorio de cine, Barcellona <i>Corso superiore Montaggio per cinema documentario</i>	2007
Università degli Studi di Padova <i>Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale</i> <i>Laurea Triennale in Discipline dell'Arte, della Musica, dello Spettacolo</i>	2000/2006

Competenze tecniche

- Conoscenza avanzata dell'uso di machine fotografiche reflex e telecamere professionali
- Conoscenza avanzata dei programmi di montaggio e authoring: Final cut, Adobe Premiere, Avid
- Buona conoscenza del software di color correction: Da Vinci Resolve
- Buona conoscenza dell'intera suite Adobe

Lingue

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	C1
spagnolo	C2	C2	C2	C2	C1
Dele Nivel Superior					
francese	B1	C1	A1	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente B
