

SOLE LUNA

UN PONTE TRA LE CULTURE

Andare oltre

Rassegna di documentari a cura di Sole Luna Doc Film Festival – Palermo

Andare oltre intende fare riferimento alla capacità degli esseri umani di superare limiti e confini, non solo materiali. I progetti migratori costituiscono in questo senso un osservatorio privilegiato per riflettere sulle strategie messe in atto per mantenere un contatto con ciò che è fisicamente distante, per tenere insieme il mondo da cui si parte e quello in cui si approda. Questa capacità prende forma dalla facoltà di immaginare e a essa si alimenta per dare vita a processi di costruzione del futuro.

Andare oltre significa anche superare barriere, superarsi nei propri limiti fisici, riuscire a lavorare su una 'disabilità' che diventa davvero una 'diversa abilità'. Qui il ruolo dell'educazione è centrale, come lo è per riuscire a superare spazi impervi, oltre le nuvole e il cielo, e per mettere al centro ciò che è collocato ai margini. Quattro appuntamenti per sei documentari per conoscere storie di superamenti e vittorie.

25 gennaio 2017, h. 19.00

En Tránsito



En Tránsito riguarda la realtà di migliaia di madri latino-americane, costrette ad andare da sole in Europa alla ricerca di una stabilità economica, e le conseguenze nella relazione transnazionale a lunga distanza con i loro figli e figlie. Si tratta di situazioni estreme di cui non si parla o che non si conoscono, ma che avranno ripercussioni significative per tutta la loro vita.

Spagna, 2016, 87', Regia di Oskar Tejedor

1 febbraio 2017, h. 19.00

Libros y nubes



In un paesino sperduto tra le Ande del Perù, una ragazza aspetta l'arrivo di nuovi libri. Un bibliotecario, camminando per le montagne, tra il cielo e le nuvole, trasporta questi libri all'interno di uno zaino. Le biblioteche rurali in Perù sono composte da pochi libri che le comunità si scambiano tra loro.

Perù, 2013, 85', Regia di Pier Paolo Giarolo

8 febbraio 2017, h. 19.00

Pianola



Una ragazza disabile balla grazie ad un laboratorio di danza che lavora sul corpo.

Spagna, 2011, 20', Regia di Rosa Izquierdo e Guillermo Roques

El Solista de la Orquesta



L'unicità di Antonio è il suo orecchio assoluto. È una caratteristica che appartiene solo ad una persona su 10.000. Si tratta della capacità di riconoscere una nota solo ascoltandola. Mozart e molti grandi musicisti avevano questa abilità. Antonio però ha un'altra caratteristica più comune, che riguarda una persona su 80: è autistico.

Spagna, 2016, 25', Regia di Arantxa Echevarría

La Boda



Mirta è cubana e vive a Madrid. Come molti altri immigrati, pulisce uffici. Oggi, alle 06:00, sua figlia si sposa, ma niente va come aveva previsto. Andare a quel matrimonio sarà più difficile del previsto.

Spagna, 2012, 12', Regia di Marina Seresesky

15 febbraio 2017, h. 19.00
Una casa para Bernarda Alba



Otto donne gitane di El Vacie, una baraccopoli di Siviglia, sono diventate molto popolari in Spagna dopo l'esecuzione di "La casa di Bernarda Alba" di Federico García Lorca. Le loro vite sono cambiate. Com'è il viaggio dall'emarginazione alla popolarità? Una storia unica di avventure e crescita personale.

Spagna, 2011, 55', Regia di Lidia Peralta García