

Per le vostre segnalazioni: appuntamenti@gds.it

Rizzutogallery

Forme e spazio, espongono 11 artisti

● Oggi l'opera non vive più di vita propria, ma si consuma in un dialogo costante e mutevole con quello che ha intorno. Ne è convinto Luigi Presicce che ha ideato e cura alla Rizzutogallery (via Maletto 5) «Forme uniche nella continuità dello spazio», collettiva sulla pittura figurativa contemporanea, aperta fino al 16 marzo, dal martedì al sabato, dalle 16 alle 20. In mostra i lavori di undici artisti, tutti under 40: Thomas Berra, Maurizio Bongiovanni, Giovanni Copelli, Gianluca Di Pasquale, Pesce Khete, Valerio Nicolai, Aryan Ozmaei, Vera Portatadino, Andrea Salvino, Davide Serpetti.

Agorà

Linguaggio e soffio, opere in mostra

● Allo Spazio Contemporaneo Agorà, la collettiva «Il linguaggio del soffio» che raccoglie le opere di Sato Crisà, architetto e pittore, Francesca Di Chiara, pittrice e maestra di yoga, e Giovanni Russo, ceramista e land artist. Il progetto espositivo, elaborato dagli artisti e pensato per gli spazi della galleria, rielabora il concetto di eco-pittura, come anche di arte legata alla natura e all'equilibrio uomo-terra.

Cantieri della Zisa

Dove cresce l'ulivo Mostra collettiva

● Al Centro Internazionale di Fotografia (Cantieri Culturali alla Zisa, via Paolo Gili 4) «Dove cresce l'ulivo», progetto fotografico ideato e curato da Dario Guarneri con l'Arvis e l'associazione culturale La pentola nera. Le fotografie, che saranno in mostra per un mese, sono state realizzate in Sicilia da otto fotografi non professionisti: Giulia Capasso, Giuseppe Ceresia, Giuseppe Consoli, Dario Guarneri, Gianni Nastasi, Antonio Sambataro, Rosalia Siciliano e Giovanni Surdi. Fonte d'ispirazione è l'ulivo.

Fondazione Sant'Elia

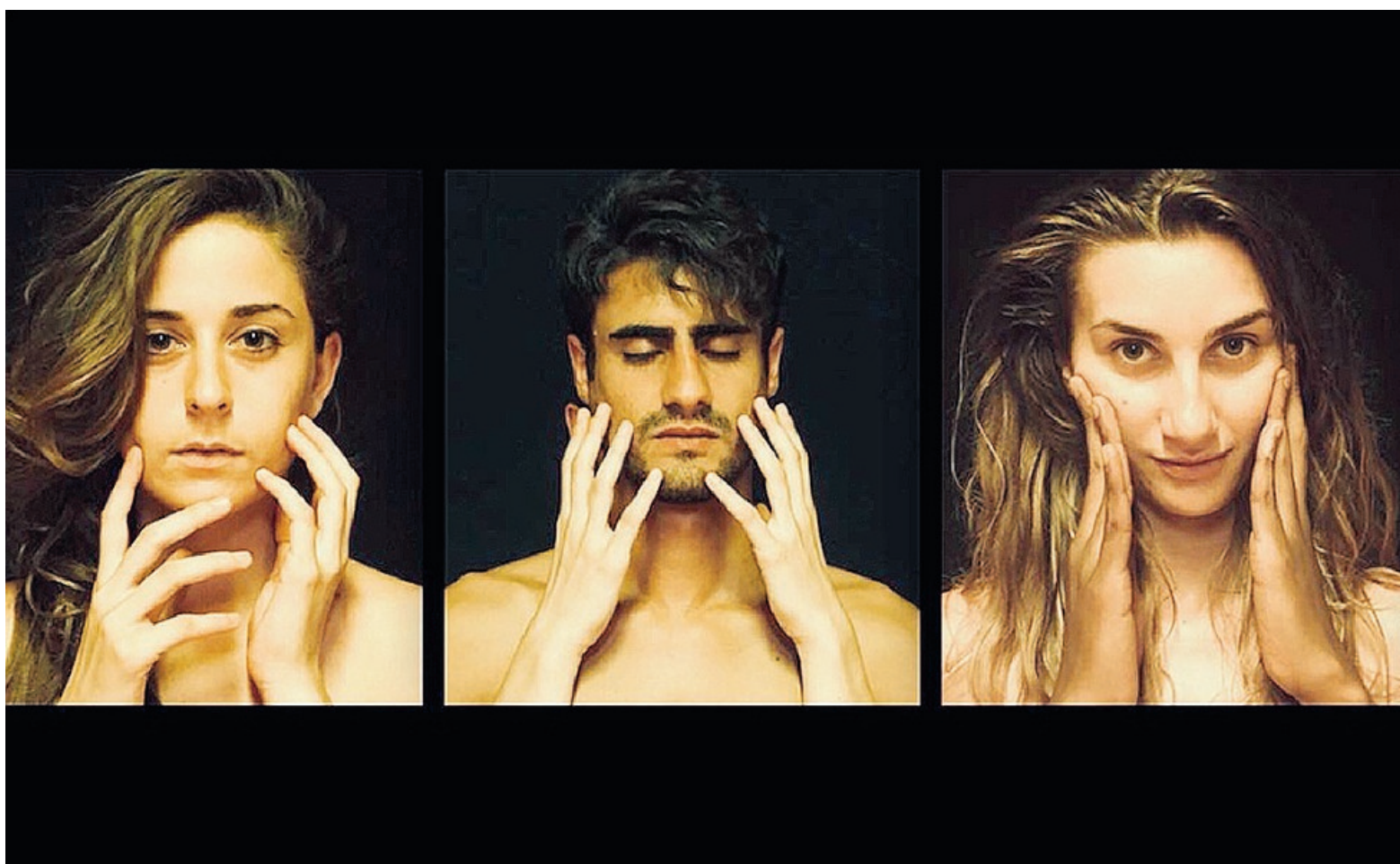
Banca d'Italia Opere dalle sedi

● Dalle diverse sedi della Banca d'Italia, raccolte in un'unica importante collezione, sono esposte alla Fondazione Sant'Elia fino al 28 febbraio, 40 opere di trenta artisti che hanno segnato il secondo dopoguerra, negli anni Cinquanta e Sessanta. La mostra «Altre Stanze anni '50 e '60» è a cura di Mariastella Margozi e Morena Costantini. Dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.30, sabato e domenica dalle 10 alle 18.30.

Salinas

Un anno da Capitale del Regno

● Da Capitale del Regno a Capitale della Cultura: Palermo racconta i Borbone occupando i tre saloni del primo piano del museo archeologico Salinas. Una vasta selezione di opere e reperti donati all'allora Museo di Palermo dai sovrani Borbone Francesco I e Ferdinando II e diverse opere provenienti da scavi finanziati dai reali a Pompei, Ercolano e Torre del Greco. La mostra, curata dal direttore del Salinas, Francesca Spatafora - sarà allestita fino al 31 marzo - è organizzata con il Mann di Napoli, il Parco di Pompei e CoopCulture.



Stasera alle 21 «Apocalisse». Lo spettacolo è scritto e diretto da Alessandro Lenzi

Teatro

Stasera l'«Apocalisse» di Lenzi al Jolly E nuovi casting per «Grease»

Un viaggio a ritroso che ci proietta in avanti, verso un futuro più umano. Stasera alle 21 «Apocalisse» va in scena al Teatro Jolly. Scritto e diretto da Alessandro Lenzi, lo spettacolo vede in scena gli attori Patrick Andrade Mendes, Domenico Ciaramitaro, Noemi Francesca, Abibou Ndiaye e Serena Sabatino. Cinque individui persi nella desolata brughiera di solitarie relazioni sociali e familiari si ribellano in uno slancio di libertà che gli consente di riscoprirsi e di rinascere sospinti da una forza sovrumana in una danza di corpi e parole. «Apocalisse» ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio under 35 «inDivenire 2018» (Roma) per la regia e l'innovazione nella scrittura «per l'urgenza potente e vitale che traspare

dalla messinscena, segno di una ricerca rischiosa e genuina indirizzata alla ridefinizione delle linee di base della scrittura scenica». La compagnia Raizes si sta muovendo molto bene negli ultimi mesi e si è già fatta notare dalla critica. Poco meno di due mesi fa ha presentato al Teatro Lelio, una trilogia dell'infanzia incentrata sull'incontro del bambino col mondo degli adulti: anche «La Bambinanza» è stato scritto da Alessandro Lenzi, realizzato dalla compagnia teatrale Raizes e si reggeva su tre brevi monologhi - «Tinta terra», «Nicola» e «Stenn» - che indagavano e narravano la storia di tre bambini cresciuti in contesti socio-culturali ostili. La trilogia è ambientata in tre luoghi differenti, che spaziano dai quartieri popolari di una piccola città del sud all'Africa centrale,

la trilogia è incentrata sull'incontro del bambino con il mondo degli adulti. Biglietto 10 euro.

Proseguono poi le audizioni per formare il casting che porterà in scena nei prossimi mesi il musical «Grease» a cura della compagnia Giovani del Duemila. Le audizioni sono aperte a ragazzi e ragazze dai 18 ai 25 anni e si terranno al cine-teatro Colosseum in via Guido Rossa. Le prove saranno suddivise per sezioni: canto, ballo e recitazione. Al momento del casting è necessario portare con sé il proprio curriculum vitae. Lo spettacolo «Grease», dopo un percorso formativo totalmente gratuito, verrà messo in scena nel mese di maggio. Per partecipare alle selezioni e per informazioni chiamare il 327.8140657.



Al Cervantes. Un'immagine del documentario «Frontera invisible»

Cervantes

Due documentari indagano la povertà

● Secondo appuntamento, stasera all'Istituto Cervantes (via Argenteria Nuova 33) con «Abre los ojos» rassegna di documentari spagnoli curata da Sole Luna doc Film Festival. Due le proiezioni in programma domani dalle 18: «Frontera Invisible» di Nicolás Richat & Nico Muzi che

racconta la «guerra» tra comunità locali e proprietari terrieri che producono olio di palma; e «La Fiebre del Oro» di Raul de la Fuente, sul rapporto tra uomo e natura e il contrasto tra la povertà di una popolazione e la ricchezza delle miniere del sottosuolo.

Tatum

Bonafede & Giuffrida Il format Paradoxa

● Stasera alle 21,30 al Tatum art, il locale del centro storico (via dell'Università 38) creato da Toti Cannistraro e Francesco Costanzo, si presenta «Paradoxa» format creato da Salvatore Bonafede e Roberta Giuffrida. Una serata di jazz, alla ricerca dei bei suoni, sperimentando in tempo reale. I due artisti saranno sarà protagonisti di una serata-workshop, pubblica e aperta a tutti i musicisti, dove si potrà sperimentare, guidati, come in una vera orchestra.

Officina Di Dio

La storia del rock L'omaggio ai Beatles

● I dieci anni di musica che sconvolsero il pianeta Terra. Questo hanno rappresentato i Beatles per la storia del Novecento. Se esiste un mondo prima e dopo la nascita del rock, lo stesso rock si divide in prima e dopo i quattro «baronetti» di Liverpool. Questa storia decennale sarà raccontata musicalmente dagli Orange Garden stasera alle 21 all'Officina Di Dio in via Giuseppe Bertolino Puglisi 25. In scaletta tutti i principali successi. Da «She Loves You» e le altre hit della Beatlesmania: «Day Tripper», «Come Together», «Let It Be». L'ingresso è gratuito.

Eventi in corso

● Al No Mafia Memorial, a Palazzo Gulì, corso Vittorio Emanuele 353, una mostra fotografica sul banditismo in Sicilia nel secondo dopoguerra. Vengono ricostruiti il contesto sociale e politico, l'attività della banda Giuliano, la strage di Portella della Ginestra. Dal venerdì alla domenica.

● A Palazzo Ajutamicristo (via Garibaldi 23), due esposizioni: «La condizione umana» a cura di Helga Marsala, che raccoglie opere di grandi artisti e fotografi sui manicomi. E la personale «10», che presenta tele della «Tauromachia» di Giuseppe Patanè. Aperto dalle 9,30 alle 13,30. Ingresso libero.

● Nelle sale Duca di Montalto a Palazzo Reale, la mostra «Rosalia eris in peste patrona» ripercorre uno dei momenti più critici della storia di Palermo: il lasso di tempo che vede la città colpita da due terribili pestilenze, nel 1575-76 e nel 1624. Esposta la vera storia di Rosalia.

● L'Archivio storico comunale ospita una mostra su Sandro Pertini, il presidente più amato del dopoguerra, organizzata dalla Fondazione «Filippo Turati».

Feltrinelli

Multiculturalismo, la strada laica

● Oggi alle 18 alla Feltrinelli (via Cavour 133), Cinzia Sciuto presenta il suo libro «Non c'è fede che tenga. Manifesto laico contro il multiculturalismo» (Feltrinelli). Intervengono Daniela Tomasino (consigliera nazionale Arcigay) e Giorgio Maone (coordinatore Uaar Sicilia). Oggi in Europa viviamo in società sempre più disomogenee. Secondo Cinzia Sciuto, la strada da percorrere per una società capace di tenere insieme disomogeneità culturale e diritti delle persone è quella di una visione etica e politica radicalmente laica.

Sanlorenzo

Sicilia e Borbone, il libro di Basile

● Sarà presentato oggi alle ore 18,30, al Sanlorenzo Mercato (via San Lorenzo, 288), l'ultimo libro di Gaetano Basile, «La vita in Sicilia al tempo dei Borbone», arricchito dalle illustrazioni di Giuliana Flavia Cangelosi, edito da Dario Flaccovio. Come si viveva in Sicilia al tempo dei Borbone? Basile, col suo stile e con grande ricchezza di particolari e dettagli poco noti o sconosciuti ai più, si spinge ben al di là della storia tramandata. Narrando i fatti come in presa diretta, guida il lettore alla scoperta di vizi e virtù, verità e fake news di una monarchia.

Gramsci

Quali conseguenze con la Brexit

● «Due o tre cose che so di Brexit» è il tema dell'incontro che si terrà oggi pomeriggio, a partire dalle 16,30, all'Istituto Gramsci siciliano ai Cantieri culturali alla Zisa, in via Paolo Gili 4. L'incontro sarà con Dario Castiglione, della Exeter University britannica.

Kemonia

Parlami d'amore Raccolta di scritti

● «Parlami d'amore...» è un'iniziativa letterario-antologica incentrata sul tema dell'amore. La raccolta di pensieri ed emozioni che a volte faticiamo a esprimere, di frasi d'amore non dette o non potute pronunciare, l'antologia dell'amore trovato e perso o perso e ritrovato. Le Edizioni Kemonia lanciano, quindi, una selezione di elaborati sul tema appena indicato, «Parlami d'amore... Racconti e poesie d'amore», e invitano gli autori italiani e stranieri a scrivere e inviare racconti e poesie entro il 30 aprile.

Associazione Age

Tricolore vivo Sfida tra le scuole

● La libertà d'espressione e di diffusione delle idee, come sancito dall'articolo 21 della Costituzione, è l'oggetto della quattordicesima edizione del concorso nazionale «Tricolore Vivo». Promossa dall'AGE (Associazione Italiana Genitori) Sicilia, l'iniziativa è rivolta alle scuole e ha l'obiettivo di diffondere, nelle giovani generazioni, l'amore, il rispetto e la dedizione per i simboli più importanti della Repubblica. Quest'anno il tema è «Tutti hanno il diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione...».