

Per le vostre segnalazioni: [appuntamenti@gds.it](mailto:appuntamenti@gds.it)

**Palazzo Reale**

**Una mostra racconta Rosalia e la peste**

● Nelle sale Duca di Montalto a Palazzo Reale, la mostra «Rosalia eris in peste patrona» ripercorre uno dei momenti più critici della storia di Palermo: il lasso di tempo di cinquant'anni che vede la città colpita da due terribili pestilenze, nel 1575-76 e nel 1624. Esposta la vera storia di Rosalia, donna e Santa, tra arte e narrazione attraverso una ricchissima esposizione di capolavori di Van Dyck, Novelli, La Barbera, Preti, nonché di documenti d'epoca, fino al 5 maggio.

**Orto Botanico/1**

**Fiori tra le rovine Acquerelli di Pettee**

● All'Orto Botanico la mostra «The Garlands of the Gods. Wild Flowers from the Greek Ruins of Sicily», raccolta di acquerelli di Susan Pettee. Nei 79 dipinti l'artista ripropone la flora rinvenuta tra le rovine greche, quasi a scandire le tappe di un viaggio nella storia, bellezza e natura dell'isola. Ogni dipinto è accompagnato dai testi della scrittrice Mary Taylor Simeti. Fino al 20 febbraio, tutti i giorni dalle 9 alle 17.

**Orto Botanico/2**

**Viaggio nella memoria scatti di Mazzola**

● «Viaggio nella memoria» è un progetto fotografico sulla Shoah che cerca di raccogliere la testimonianza storica dei luoghi che, tra il 1933 e il 1945, sono stati scenario l'Olocausto. È ospitato fino al 17 febbraio nella sala museo dell'Orto Botanico. Giuseppe Mazzola ha condotto un suo studio molto visuale sulle tracce della Shoah: non soltanto è entrato in diversi campi di concentramento - Auschwitz-Birkenau, Theresienstadt e Dachau - raccogliendone fotograficamente tracce e testimonianze.

**Archivio Storico**

**L'ex partigiano che amava i bambini**

● L'ex partigiano che amava i bambini e i ragazzi: Sandro Pertini è stato sul serio il presidente più amato del dopoguerra. Quest'anno ricorre il quarantennale della sua elezione - avvenuta l'8 luglio 1978 - e l'Archivio Storico comunale ospita una mostra documentaria organizzata dalla Fondazione «Filippo Turati» - Centro di documentazione «Sandro Pertini» di Firenze, curata da Stefano Caretti e Maurizio Degl'Innocenti; l'esposizione racconta sia il Presidente pubblico che l'uomo privato, attingendo a piene mani dal suo archivio personale.

**Abatellis**

**Eredità d'arte dalle chiese scomparse**

● Sono tutte testimonianze di istituzioni religiose, medioevali e moderne di Palermo, chiese e siti oggi tutelati e custoditi dal Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno. E proprio dalla collaborazione tra il Fec e il museo regionale, nasce «Eredità d'arte» curata da Evelina De Castro, nella Sala del Sottocoro dell'Abatellis. Dai cosiddetti «fondi oro» medioevali, al Rinascimento toscano di Della Robbia, al Barocco. Alcune delle opere vengono presentate per la prima volta.



**Cinema.** «Abre los ojos» (Apri gli occhi), un invito a guardarsi intorno e riflettere sui temi ambientali

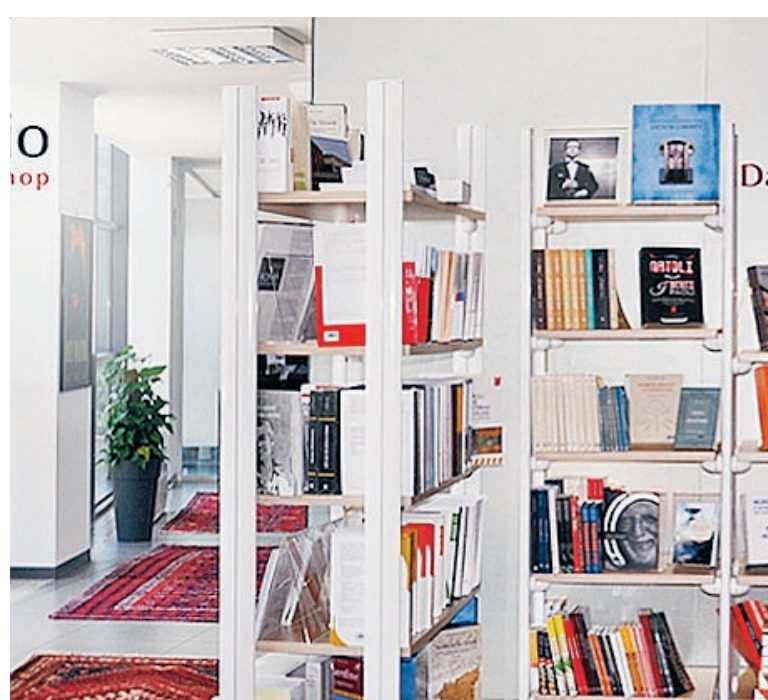
**Cervantes**

**Sole Luna: ambiente, uomo e natura Documentari spagnoli per raccontare**

Per il quarto anno consecutivo, l'Istituto Cervantes e il Sole Luna doc Film Festival organizzano insieme una mini rassegna di documentari spagnoli. Quest'anno il titolo è «Abre los ojos» (Apri gli occhi) che suona come un invito a guardarsi intorno e riflettere sui temi ambientali, sulla sostenibilità della globalizzazione e sul delicato equilibrio tra uomo e natura. Tre appuntamenti in programma, per quattro documentari che prenderanno il via stasera alle 18 all'Istituto Cervantes in via dell'Argenteria 33. Sono tutti film in lingua originale con sottotitoli in spagnolo. Stasera apre la rassegna «Desierto líquido», documentario di Alba Azaola e Daniel Carrasco, girato nel 2017 tra Spagna,

Mauritania e Senegal. «Abbiamo trasformato i mari in deserti liquidi - scrivono gli autori - , mentre la pesca artigianale sostenibile sta scomparendo. I mari sono esausti. Per decenni, abbiamo svuotato gli oceani a piacimento, usando nuove tecnologie aggressive, portando con loro un forte impatto sociale e ambientale». Il titolo «gioca» sullo stato di salute del mare. Sotto i riflettori, le conseguenze della pesca eccessiva e gli effetti che produce sugli uomini, costretti a emigrare perché il mare si è trasformato, appunto, in un «deserto liquido». Il secondo appuntamento sarà mercoledì 13 febbraio, alla stessa ora, con altre due proiezioni «Frontera invisible» di Nicolás Richat & Nico Muzi (Belgio, Argentina, 2016) che racconta la realtà di

alcune comunità sudamericane intrappolate in una delle guerre più lunghe del pianeta che coinvolge proprietari terrieri che producono olio di palma e contadini ed indigeni che vivono in quelle terre; e «La Fiebre de oro» di Raul de la Fuente (Spagna, 2017), sul rapporto tra uomo e natura e il contrasto tra la povertà di una popolazione e la ricchezza delle miniere del sottosuolo. Ultimo appuntamento, il 20 febbraio, con «El segredo del bosque» di Antonio Grunfeld (Spagna, 2016), viaggio nella Guinea Equatoriale dove c'è una delle ultime foreste vergini del mondo. A Cabo Delgado in Mozambico la povertà della popolazione e la ricchezza del sottosuolo sono inconciliabili.



**Visita.** Interno della casa editrice palermitana Dario Flaccovio

**Flaccovio**

**Viaggio alla scoperta dei mestieri dell'editoria**

● Come nasce un libro? Chi lavora all'interno di una casa editrice? Per rispondere a queste domande la casa editrice palermitana Dario Flaccovio editore apre le sue porte e accoglie i ragazzi del Centro Tau - oggi alle 17,30 nella sede di via Garcia Lorca 5 - per scoprire come nasce un libro.

Guiderà l'incontro Alli Traina che spiegherà tutte le fasi di realizzazione di un volume, dalla scelta del manoscritto fino alla promozione, e le diverse figure legate al mondo dell'editoria. Un incontro aperto a tutti per conoscere tante realtà in un solo pomeriggio.

**Tatum**

**Salvatore Bonafede Paradoxa jazz**

● Stasera alle 21,30 al Tatum Art, in via dell'Università 38, il pianista e compositore palermitano Salvatore Bonafede sarà protagonista di una serata-workshop intitolata «Paradoxa», pubblica e aperta a tutti i musicisti. Una serata dove si potrà sperimentare, guidati, come se si fosse in una grande orchestra. Info: 349.4419873.

**Blue Brass**

**Nuove leve e giovani talenti**

● Questa settimana la Fondazione the Brass Group propone per la rassegna dedicata ai giovani musicisti «Brass Talent», in accordo con il Conservatorio, un concerto in grande stile jazz e della buona musica con protagonisti i giovani allievi proprio del Conservatorio. Stasera dalle 21 al Ridotto dello Spasimo si esibiranno Walter Nicosia e Salvatore Taormina. Biglietto: 5 euro. Dalle 22,15 jam session (ingresso gratuito), realizzate da giovani artisti talentuosi alla fine di ogni concerto fino alle 23,30. Il tutto coordinato dagli allievi del Conservatorio Roberta Sava e lo stesso Walter Nicosia.

**Eventi in corso**

● La mostra-evento su Antonello da Messina raccoglie circa la metà delle tavole conosciute (o attribuite) al grande pittore: al Museo Abatellis, in stretto colloquio con l'Annunciata, che sembra quasi «ospitare» le altre opere, da vera ed elegante padrona di casa. La mostra è aperta dalle 9 alle 19. Fino a domenica 10 febbraio.

● Aperta dalle 9,30 alle 18,30, la mostra che racconta le grandi vedute e i paesaggi di Antonino Leto, ospitata alla Galleria d'Arte Moderna (piazza Sant'Anna). Non vanno perse le collezioni del museo tra tele e sculture di arte siciliana tra '700 ed '800. Fino a domenica 10 febbraio.

● Ultimo appuntamento delle «IncurSIONI contemporanee» con «Ardente», di Loredana Longo a Villa Zito (via Libertà). La Longo ha assunto la collezione della Fondazione Sicilia come un sistema di valori che dalla società italiana tra '800 e '900 si irradia sino a noi. Fino al 7 aprile.

**Palazzo dei Normanni**

**L'integrazione nell'Europa di oggi**

● Oggi dalle 9,30, nella sala Mattarella di palazzo dei Normanni, si terrà un convegno sulla crisi dell'integrazione europea e per superare gli squilibri fra paesi forti e paesi deboli dell'Ue. Il convegno è promosso dall'intergruppo parlamentare Federalista Europeo. I lavori, coordinati dal presidente dell'intergruppo Giovanni Cafeo proseguiranno, dopo i saluti istituzionali di Gianfranco Micciché e Nello Musumeci, con interventi di docenti e studiosi che analizzeranno le modalità di superamento delle spinte disgregative che sembrano minare le basi dell'Unione Europea».

**Scuola Di Matteo**

**Diritti dell'infanzia Oggi un seminario**

● Oggi dalle 15 presso la scuola dell'infanzia comunale Giuseppe Di Matteo, in via Di Bella, 2140, sede della Cittadella dell'infanzia, si svolgerà il seminario «Dalla Cura al diritto» co-organizzato da AGECS, Asam e Fism. Il seminario costituisce una tappa importante all'interno delle attività progettuali, quale percorso esperienziale di natura formativa rivolto alle famiglie della città con l'obiettivo di promuovere una maggiore consapevolezza dei diritti del fanciullo. Intervengono Maurizio Nobile, Roberto Lagalla, Giovanna Marano, Dario Cangialosi, Lino D'Andrea, Concetta Polizzi, Katia Di Stefano e Francesco Pira.

**Feltrinelli**

**Rosemarie d'Almerita: 100 anni in un romanzo**

● Oggi alle 18 alla Feltrinelli (via Cavour 133), Rosemarie Tasca d'Almerita presenta il suo romanzo «Questione di ali» (Torri del Vento). Intervengono Rossella Caleca e Giuseppina Pisciotta. Una storia lunga una vita, nata dal bisogno di scrivere e di raccontare.

**Biblioteca Castelluccio**

**Storia di uno sbirro piombato a Palermo**

● Oggi dalle 18 alla Biblioteca sociale Nino e Ida Castelluccio in via Sgarlata 22, per il ciclo «Parole di carta» incontro con Maurizio Ortolan che presenta il suo libro «Io sbirro a Palermo». La storia vera di un poliziotto romano catapultato a Palermo a caccia dei grandi latitanti mafiosi negli anni più caldi della lotta a Cosa nostra. Ne emerge un racconto avvincente, appassionato, talvolta venato di sottile e amaro umorismo.

**Modusvivendi**

**L'albo illustrato Colori e segreti**

● Come nasce un albo illustrato? Come si crea il giusto amalgama tra testo e illustrazioni? Il volume «Il gatto con gli stivali della Vucciria», edito da Ideestortepaper, oggi alle 17,30 sarà al centro del nuovo appuntamento letterario della libreria Modusvivendi. A chiacchiere di storie, illustrazioni, intuizioni e giochi narrativi che diventano libri per adulti e bambini e di editoria indipendente, guidate da Marta Occhipinti, ci sono le autrici dell'albo: Eliana Messineo e Rosa Lombardo. Valerio Strati, invece, leggerà alcuni passi del volume.