

La voce di Nada per il Sole Luna

►Ultime proiezioni per il festival: domani i vincitori

CINEMA

TREVISO (La.Si.) «Soleluna ha l'impronta digitale tutta nel suo nome: portare alla luce del sole le storie che la vita consente a volte di svelare e raccontare solo alla penombra della luna. Ma sotto quella luna esistono pescatori di storie, noi registi. Soleluna ci fa arrivare all'alba e i nostri racconti trovano spazio e occhi e orecchie». Parola di Alessandro Negrin, due volte in concorso con i suoi film e quest'anno giurato nell'edizione palermitana del Festival che prevede oggi a Treviso le ultime proiezioni prima di decretare il vincitore del "Premio del pubblico Treviso". Si parte alle 18.30 nella chiesa di San Gregorio col libro "Veneto 2000: il cinema. Identità e globalizzazione a Nordest"; alle 20 "Preludio al Cinema", suonato da Thomas Weissmüller; a seguire "A tempo debito" di Christian Cinetto, regista padovano

che nell'ottobre 2013 entra nella Casa Circondariale di Padova per vivere a contatto con i detenuti e realizzare insieme a loro un cortometraggio. Segue "Strike a rock" di Alik Saragas. A Ca' Dei Ricchi alle 19,30 la presentazione dei lavori della Giuria Interazioni. A seguire i film della sezione Short Doc: "Happy today" di Giulio Tonincelli, presente in sala, racconta la storia di Patricia che vuole diventare ostetrica a Kalongo, villaggio dell'Uganda settentrionale. "Salto" di Maryam Haddadi è il ritratto di una campionessa di nuoto che non trova spazio nell'Iran Islamico. Poi "La pureza" dello spagnolo Pedro Vikingo sulle vite e i sogni di cinque bambini. Il cortometraggio "Terraform" di Sil Van Der Woerd, Jorik Dozy racconta difficoltà e sacrifici dei minatori di zolfo in Indonesia. "One minute" di Dina Naser è ambientato a Gaza durante un bombardamento e "The european dream: Serbia" dei Jaime Alekos documenta le torture della polizia ungherese nei confronti dei migranti. Alle 21,30 "Untitled" di Michael Glawogger e Monika Willi, con la voce narrante della cantante italiana Nada.

