

CINEMA

“Da Godzilla a Tarkovskij” laboratorio con esperti al Sole Luna Doc Film

Uno sguardo attento al mondo come quello proposto dal **Sole Luna Doc Film Festival** di Treviso garantisce una boccata d'aria fresca. La nuova edizione del festival cinematografico trevigiano, in programma dal 10 al 16 settembre a Ca' dei Ricchi e nella chiesa di San Gregorio Magno, oltre ai documentari e ai cortometraggi che sfileranno sugli schermi darà ampio spazio alla musica per il cinema e video, grazie all'inedito workshop “Da Godzilla a Tarkovskij. La funzione della musica e del sound design nel cinema e nel video”. Nell'ambito del festival è nato da tre anni il premio Soundrivation Award, assegnato da una giuria speciale presieduta da Giovanni Schievano, che premia la miglior colonna sonora tra le opere in concorso. Una giuria, eterogenea per professione ed età, che valuta le opere da un punto di vista sonoro, seguendo parametri ben definiti e foca-

lizzandosi su aspetti come la capacità di emozionare, la qualità del suono e il sound design. Destinato a film makers, musicisti, tecnici audio, studenti o anche solo appassionati del mondo del suono per il cinema e il video, il workshop si terrà dal 14 al 16 settembre (con termine ultimo per le iscrizioni fissato per il 7 settembre). Il laboratorio verrà condotto da personaggi di grande rilievo nell'ambito della composizione e produzione musicale per il cinema nel panorama nazionale: in particolare tutte le lezioni saranno guidate da Giovanni Schievano, “Specialist Certificate” al Berklee College of Music di Boston e da Jan Maio, sound designer e giornalista. La teoria sarà completata da una fase di dimostrazione pratica negli spazi dello Studio Syncro. Informazioni e iscrizioni su www.soundrivation.com/workshop. —

T.M.

