



VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: appuntamenti@jds.it

Albergo dei Poveri

Robert Capa
Retrospective

È uno dei grandi della fotografia del XX secolo. I suoi scatti hanno rimato la disposizione e la tragedia delle guerre che hanno costellato il Novecento e le speranze di fronte alla fine dei conflitti. La mostra «Robert Capa - Retrospective» all'Albergo dei Poveri, ripercorre il lavoro di questo maestro della fotografia in un momento particolare: le celebrazioni dei 70 anni di Magnum Photos, di cui Capa fu fondatore insieme a Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David «Chim» Seymour e William Vandivert. Tra gli scatti in mostra, tutti in bianco e nero, realizzati dal 1936 al 1954. Tema in tal Capa non, scatto da una mina anti-aerea in Indocina. Tra le scattate una dedicata alla Sicilia dove il fotoreporter raccontò la liberazione degli americani.

Manifesta

Education Hub
E proiezione

L'Education Hub viaggia per Palermo portando Manifesta 12 in tutti i quartieri e le periferie della città attraverso un fitto programma di interventi site-specific e laboratori. Dal 16 alle 20 sarà in piazza Verrì, dove sarà allestito un'infra-pona, e proporrà laboratori creativi per bambini e adulti a cura del Dipartimento Educazione di Manifesta 12. Alle 20.30 sarà proiettato «The Land Between» di David Lauder, racconto della sfera più intima del miglio dell'Africa subsahariana che viene nelle immagini a Nord del Marocco.

Salinas

Museo by night
Visite con archeologo

Stasera e domani il Museo archeologico Salinas apre in notturna con «Salinas by night», una visita alla scoperta dei capolavori del museo accompagnata da un archeologo, dalle 19 alle 21.30 (a ingresso libero). Sarà possibile visitare la collezione del museo archeologico, che offre agli visitatori esperti, esperta la visita alla collezione di Mario Metz, esperta in Africa che la mostra «When Art became part of the Landscape. Chapter 1» di Eugenio Artuffe; mostra, a cura di Silvia Diana, promossa dalla Collezione Maronetti per Manifesta/12/latenti. Aperto il nuovo centro studi di Coppola. Stasera e domenica (ingresso €1,50) è possibile di sera, a cura.

Palazzo Asmundo

Moneta virtuale,
avvocati a confronto

Domani dalle 9.30, al palazzo Asmundo (via Pietro Novelli) l'Unione avvocati europei organizza il convegno nazionale su «Cryptocurrency: profili economici e giuridici della nuova moneta virtuale». Intervengono tra gli altri Francesco Sempere, Paolo Tarantini, Francesco Greco, Fabrizio Di Stefano, Alessandro Palmi, Salvatore Sammartino, Maria Bruscolletti, Eleonora Benvenuti, Maria Garavaglia, Alessandro Taveri, Alessandro Dagnino.

Ari Porco rosso

Storie vere di Palermo
Fuse con il mondo

Stasera alle 19.30 all'Ari Porco Rosso (piazza Casa Professa, 1), «Storie vere di Palermo», progetto prodotto dall'Institut Français, organizzato con l'istituto di studi di Milano e l'Università Maria Montessori. Chi sono oggi i palermitani? Cercando una risposta aperta da un'isola, Francesco Deiana, ideatore del progetto, ha proposto a Linea sua, performer di origine e Nina Marabò, regista francese di origine magrebina, di ascoltare le storie dei palermitani e inventare una nuova città che è il risultato della fusione della loro immaginazione con quella dei palermitani.



ARTE

IL BELVEDERE DI SICILIA
LA SANTUZZA DI DODICI ARTISTI

Secondo appuntamento con l'istituzionale contemporaneo, la rassegna - realizzata in collaborazione con il Comune, la Regione Siciliana e Viviva e tra le iniziative di Palermo Capitale della Cultura 2014 - dedicata alla contemporanea tra le collezioni pittoriche della Fondazione Sicilia e i linguaggi contemporanei. Ora, a dialogare con la collezione pittorica permanente di Fondazione Sicilia saranno le fotografie di Sandro Sciala. Stasera alle 19 a Villa Zito, si terrà l'inaugurazione di «Belvedere» - una riflessione sul paesaggio, su quello di ieri e contemporaneo e su quello delle memorie, storica e iconografica. Autore da sempre attento all'influenza dei valori formali e antropici del paesaggio, Sandro Sciala elabora una complessa quanto disvelata strategia di

guardi: inegualitanti spesso frontalità, come a dichiarare la neutralità obiettiva dell'Apparizione - dice il curatore, Sergio Trossi - una corrispondenza (e apparente semplicità) dei piani della composizione, una modalità di costruzione dell'immagine tendente a discartare, nel dato perentivo che la ripresa fotografica porta con sé, ogni possibile gerarchia narrativa e ogni evidenza diavolista». «La fotografia è uno altro suo degli strumenti espressivi per scollanza del mondo contemporaneo» dice il presidente della Fondazione Sicilia, Raffaele Bernigore.

Stasera alle 19.30 al Barile: Line di piazzetta Tarsini, si apre la mostra «Weg von Amalfi» - l'ultima a cura di Franco Piazza, dedicata alla Santa patrona, che ha salvato Palermo dalla pe-

sta, ma che ancora vede la città incenerita tra devastante bellezza e rassegnazione. L'immagine di una Palermo che crede nella rinascita, è il suo ricordo, una semplice dichiarazione d'amore. Prima delle urla e dei borbottii. Prima che l'Alba Marini ciò che resta del miracolo. Ed è un miracolo che l'Alba ci sia ancora su Palermo. Sono opere che raccontano una realtà scomoda a volte, amara, grottesca come solo Palermo sa essere. I 12 artisti che esporranno le loro opere inedite sono Daniela Balzano, Antonio Curcio, Giorgio De Stefano, Demetrio Di Grato, Giusti Di Liberto, Giuseppe Di Liberto, Marina Ignatiewa, Danilo Marcolucci, Antonio Fester Nuzzo, Linda Sofia Ferraraccio, Nicoletta Signorini e Massimiliano Iliati.

Stasera alle 19.30, nell'atrio del Conservatorio con i Fogli Standard, concerto che schiera una nuova formazione orchestrale con arrangiamenti a dispetto di celebri standard di Stefano Riccio e dei vocalisti Carmen D'Onofrio. Alle 21 nel cortile di RSO, per la rassegna Palazzo Reale jazz della Sinfonica, è di scena il Trio Ruffalo, formato dal pianista Salvatore Bonafede con le sezioni d'archi e ottavi dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, diretti da Roberto Giallardo. Sarà proposta l'opera «Amor mio subito», su musiche originali di Salvatore Bonafede che firma assieme con la Gryffido arrangiamenti e regia.

Teatro Massimo

Ecco il Don Pasquale
immerso nella Dolce Vita

Il Teatro Massimo si sposta all'aperto e viene ospitato nel chiostro della Galleria d'arte moderna: stasera, martedì 15 alle 20.30 verrà proposta una delle opere buffe più amate dal pubblico di tutti i tempi, «Don Pasquale» di Donizetti. Sul podio dell'archivio del Massimo sarà Alberto Mancini. Il cast sarà diretto da Piero Marzulli. Pagine di Roberto Catalano con gli spalti cambiati ideati da Emanuele Sisti, l'orchestra di chitarra classica palermitana di Francesco della Rocca della Dolce Vita di nuova Anna Maria Serra (Norma), Maria Capone (Ernesto), Francesco Vulliamy (Don Pasquale), Biagio Pizzoli (Il dottor Malatesta), Tommaso Caronia (Il notaro) e Almira Bazzano (Il maggiordomo). Biglietti da 20 euro.

Real Fonderia

Cataldo, liriche
da autoritratto

Oggi alle 21, alla Real Fonderia di piazza Fonderia, presentazione della rassegna poetica di Davide Cataldo, «Vittorio» è Marco, Felicità e Dio. Intervengono, insieme all'autore, Lata Balceri e Davide Ruffalo. L'evento in poesia di Davide Cataldo è un'emozionante autoritratto che non smette mai di guardare l'altro. Nelle liriche, sono gli altri e le cose a determinare l'identità del poeta. Che si tratti della donna amata dagli occhi scoloriti dell'Alto, o degli oggetti e luoghi in perenne, la presenza, le sigarette: questi elementi vanno a comporre l'universo interiore di Cataldo.

Conservatorio/Riso

Bellini jazz fest
Bonafede al Riso

Il Bellini Jazz Festival prosegue stasera alle 20.30, nell'atrio del Conservatorio con i Fogli Standard, concerto che schiera una nuova formazione orchestrale con arrangiamenti a dispetto di celebri standard di Stefano Riccio e dei vocalisti Carmen D'Onofrio. Alle 21 nel cortile di RSO, per la rassegna Palazzo Reale jazz della Sinfonica, è di scena il Trio Ruffalo, formato dal pianista Salvatore Bonafede con le sezioni d'archi e ottavi dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, diretti da Roberto Giallardo. Sarà proposta l'opera «Amor mio subito», su musiche originali di Salvatore Bonafede che firma assieme con la Gryffido arrangiamenti e regia.

SANTA FLAVIA
SOLLUNTO,
LA CONSEGNA
DEI PREMI

Stasera dalle 19 la consegna del Premio Solunto. La cerimonia si svolgerà al Parco archeologico di Solunto, la serata sarà presentata dalla giornalista Licia Rainaldi - direttore artistico Giuseppe Di Franco. Quattro i premiati: Andrea Casanovi, Diego Carrizosa, Gaetano Cassella, Antonino Imbriani. Paolo Zaccaro, Marzia Madi Di Gaetano, Tommaso Bazzano, Ferdinando Miliola e Maria Carmela Sorti.

Multivolti

Oggi incontro
sul femminismo

Quaranta anni fa il femminismo rise in crisi la sinistra tradizionale. Se ne parlò oggi, a partire dalle 18, da Multivolti in via Giuseppe Mario Puglia 21. A parlare anche e soprattutto del femminismo di oggi saranno Riccardo Bellio, economista, uno dei maggiori esperti al mondo del pensiero di Maria Giovanna Vertova (in Benigno), studiosa dello «Spazio del Capitale» e del nuovo genere economico, e Annalisa Baroni, ambientalista.

Spasimo/1

Sole Luna fest
Di terra e di mare

Il programma del Sole Luna Festival oggi alle 18.30 allo Spasimo, teatro, la sera italiana per stonioni presentati dal progetto «Di Terra, di Mare, di Incontro», un esperimento di animazione politica realizzato con le associazioni Nucleo Incontro d'Arte e Terra, insieme artisti, docenti di italiano e giovani ragazzi hanno realizzato due libri d'arte e cartoline (a mano). A presentarle il progetto saranno Marcella Amoroso, Souleymane Bah, Gaetano Cipolla, Bello Mousso, Koudou Youssif, Latif Jeralia, Moussoh Bahja, Igor Stajko Poljakovic, Fabrizio Lupis, Kirilka Karel Zaher Sabawi.

EVENTI IN CORSO

LE BANDIERE DI SAN DOMENICO

Nel chiostro del Complesso monumentale di San Domenico fino al 9 settembre, la personale di Max Scroffalpa, «Arti e Fatti. Transizioni Bandiere».

TRONABONI, OPERE

Siciliano di nascita, romano d'adozione, Francesco Tronaboni è stato un artista dalle qualità sopra le righe. Fino alla settembre la Galleria d'arte Moderna, ospita «Francesco Tronaboni. Essenziale verità delle cose». Vengono esposte circa sessanta tele, dipinte tra il 1950 e il 1960.

THE WILDER LANDSCAPE

Il lungo percorso tra il Palermo Photo Festival e i Garden Culturali alla Zisa con la mostra di Catherine Opie «The Human Landscape» espone una selezione di lavori della serie «Portrait», organizzata in collaborazione con il Sicily Open Festival. Altea fino al 15 luglio.

PARISIUS UNDERNETS

Curato da Gianluca di Stefano, il progetto di Max Papaneri è in mostra fino al 30 luglio nel cortile dello Stes. Immagini immemorate verso le tecniche tradizionali.

I MORMACI DELLA LEONE

Realtà e spaccato fino al 25 settembre all'Albergo dei Poveri la mostra «Mormaci» di Francesco Serra, figlia del grande regista Sergio Leone. L'artista ha nella città che ha scelto nel 2008 con la sua prima personale e che li ritorna oggi 4000 giorni.

Feltrinelli

Colonnello-Aloni
Libro a quattro mani

Oggi alle 18 alla Feltrinelli (via Cassaro 101), Paolo Calabrese presenta il libro scritto a quattro mani insieme a Antonio Aloni, «Operazione Mercurio». Intervengono Ornella Calabrese e Marco Mattaloni. Paolo Colonnello (Milano, 1960) è giornalista, responsabile della redazione milanese de «La Stampa». Questo è il suo primo romanzo. Antonio Aloni, scomparso nel 2001, è stato un importante storico e traduttore, oltre che docente di letterature greca.

Spasimo/2

Sole Luna fest
I film di oggi

Ora «Galaxy and friends» di Tristan Altkorn, ritratto di un giovane in conflitto con la sua identità di genere, è a programma di Paolo Wilton, la vita di un gruppo di bambini trans gender, «Due terre in una» di Giovanni Palmieri Muccio e Chiara Napoli, «L'era» di Eusebio di Piero-Peter Vandeweyer, fuga ai confini dell'Arabia Saudita. Alle 22.30 «The Day After», in the heart of the ocean my country lies di Anish Ghaffar, su un pagolo sopravvissuto al nuclear. Chiudono a cortei in concerto, via parata, «Terapia», «One minute» e The European Street Serbia.