

DOCUFILM

“Happy Today” vince
il Sole Luna Festival

MIELE / APAG.19

Il gran finale

I film come ponte
tra culture diverse
Sole Luna premia
“Happy today”

*È terminato ieri il festival a San Gregorio
Vince l'opera “civile” di Giulio Tonincelli*

Si è chiuso ieri sera il Sole Luna Doc Film Festival di Treviso, la rassegna che, per la quinta volta in città, ha portato sullo schermo di Ca' dei Ricchi e nella chiesa di San Gregorio Magno storie e racconti filmati di Paesi e popoli diversi, collegati idealmente dall'amore per l'uomo e la sua meravigliosa diversità.

La serata conclusiva ha condotto all'assegnazione dei premi, partendo da quello titolato a Rubino Rubini: voluto dall'associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture, il riconoscimento è andato al film “Happy Today” di Giulio Tonincelli, «Un progetto di grande ed evoluta responsabilità civile. Il premio va al regista per aver saputo trasmettere magistralmente e con la dovuta semplicità l'importanza della conoscen-

za per gli altri e per se stessi. Un vero inno alla natura madre e alla vita dell'uomo, seguendo il motto ama e donati con gioia». Il verdetto della giuria Soundrivemotion per la miglior colonna sonora, presieduta da Giovanni Schievano, ha decretato vincitore il film “Raghu Rai. An unframed portrait”, della giovane regista Avani Rai. «Apprezzata la scelta stilistica di tenere due diversi registri: uno per accompagnare i ricordi del rapporto affettivo con la figura paterna, l'altro per descrivere l'animo del fotografo nel suo processo creativo». “Of fathers and sons” del siriano Talal Derki si è aggiudicato invece il premio della giuria delle scuole per il “Miglior documentario della sezione The Journey”, grazie a un ritratto cristallino e

oggettivo di un mondo crudo e estraneo alla nostra quotidianità. Il premio della giuria Interazioni, composta da alcuni operatori della Cooperativa La Esse e Una casa per l'Uomo, oltre che da dieci giovani beneficiari del Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati Sprar, è andato a “Terraform” di Sil van Der Woerd e Jorik Dozy «per il messaggio positivo sull'importanza della famiglia per affrontare la fatica e le difficoltà della vita». Il premio del pubblico è stato invece assegnato a “Nimble fingers” di Parsifal Reparato; il regista ha ringraziato il pubblico trevigiano, sottolineando come «una terra come il Veneto, fiore all'occhiello del capitalismo italiano, ha manifestato una grande sensibilità ai temi affrontati nel film, mostrando una parte dell'Italia che è solidale con i lavoratori e le lavoratrici».

Per info: www.soleluna-

doc.org.—

T.O.M.



Un'immagine della premiazione ieri sera a San Gregorio

