

pianoforte da Giovanni Conte, al contrabbasso da Giuseppe Costa e Claudio Giamburino al sax e Giuseppe Madonia alla batteria. Alle 22.15 jam session. Biglietto: 5 euro.

San Mattia

Tavolo Saltamuri Educazione sconfinata

● Il tavolo interistituzionale Saltamuri partecipa ad un incontro oggi dalle 15,30 all'ex chiesa di San Mattia ai Crociferi, per una iniziativa promossa al Comune alla quale prenderanno parte anche il Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, il gruppo territoriale Sicilia, l'Università, Cidi, Proteo, Mce, Consulta delle Culture, insegnanti ed educatori dei servizi 0/6. Saranno proposti «Sconfina-menti» gioco lessicale condotto da Alina Lo Coco e Nadine Abdia. Presenti il sindaco Leoluca Orlando e Giancarlo Cavinato, portavoce di Saltamuri. Alle 18 visita al centro bambini e famiglie «spazio insieme Zero Tre».

L'Altro

Incisioni itineranti Storici e giovani

● Alla galleria L'Altro in via Torremuzza 6 (fino a domenica), la mostra «Eva. La donna Eterna», promossa dall'associazione Ex Libris (Aie) che ha raccolto il patrimonio

venerdì prossimo alla Torre Duca di Salaparuta, sede del Municipio di Casteldaccia.

Assieme alle sue opere più recenti, il «Convivio» di Casteldaccia accoglierà una mostra di Silvia Lotti, artista ligure, muralista, ceramista, autrice di racconti e fiabe che lei stessa illustra come attrice; e la rassegna a tema «Uomostrutturambiente», che raccoglie dipinti di una ventina di autori contemporanei. Famoso dagli anni Settanta

piazza Ruggiero Settimo, a Palermo, nel 1974), la «Valle delle pietre dipinte» (110 massi dipinti sul tema della Commedia, a Campobello di Licata, negli anni '90 e 2000) e «Ad Empedocle» (opere in pietra, ceramica e mosaico, nel centro storico di Agrigento, nel 2016).

A teatro, negli anni Ottanta Benedetto diede vita, col suo vivace «teatro negli appartamenti», al Teatro del Vicolo, realizzando gli interessanti «Il Signor X» di

Agrigento, e a «Lucrezia Borgia» all'anfiteatro greco di Taormina. Sabato scorso, Silvio Benedetto, sulle orme del suo manifesto Arte come azione nel contesto urbano, ha eseguito su un pannello di grande formato un'azione pittorica in dialogo col pubblico nella piazza Madrice di Casteldaccia. E ha ripreso anche la sua idea di teatro «quotidiano», con il monologo Euridice, interpretato da Silvia Lotti; e il concerto «La voce della Sicilia» di Giovanna Caruana.



Cortometraggio. Il regista Daniele Pitarresi

Csc

Corto sulla cobbola.

Cervantes

Il segreto del bosco nella foresta tropicale

● Sarà il documentario «Il segreto del bosco» a chiudere stasera alle 18 nella chiesa di Sant'Eulalia dei Catalani, sede dell'Istituto Cervantes (via Argenteria Nuova, 35) la rassegna di documentari «Apri gli occhi», nato dalla collaborazione con il Sole Luna Doc Film Festival. Il film porterà alla scoperta della foresta tropicale della Guinea Equatoriale. Mosso dalla sua innata curiosità, Bartolo, un vecchio cacciatore africano, ha visto tutto nella foresta, tranne il gufo... In lingua originale con sottotitoli in inglese. Ingresso libero.

Aurora

«Ben is back» con Julia Roberts

● Stasera alle 16.30, 18.40 e 21.15 all'Aurora, si proietta «Ben is

Eventi in corso

● Stasera, domani e domenica alle 21, venerdì e sabato alle 17,30 alla Sala Strehler del Teatro Biondo, va in scena «L'ammazzatore» di Rosario Palazzolo. Regia di Giuseppe Cutino. Lo stesso Palazzolo sarà in scena con Salvatore Nocera.

● Venerdì e sabato alle 21,30 e domenica alle 18,45 al Teatro Agrigento si replica il nuovo spettacolo di Sergio Vespertino «Pazzo d'amore», scritto a quattro mani con Marco Pomar, musiche di Pierpaolo Petta alla fisarmonica.

● La mostra «Modigliani Les Femmes Multimedia Experience» a Palazzo Bonocore. Esperienza multimediale dedicata al pittore livornese, organizzata da Navigare, curata da Alberto

Il suo nuovo romanzo

● Domani dalle 17, alla libreria Dudi (via Quintino Sella 71) c'è «Lecture in gioco», laboratorio di lettura ad alta voce ed esperienza creativa per bambini dai 2 ai 5 anni a cura di Stella Lo Sardo. Alle 18.30 Mario Valentini sarà in libreria per parlare del suo ultimo romanzo, «La Minuscola», edito da Exorma. Un quarantenne precario deve fare i conti con l'arrivo improvviso della sua «minuscola» e dalla scoperta di un nuovo mondo di oggetti a cui sorridere. Ingresso gratuito.

Concorsi

Poesie per Dio, quasi una preghiera

● La casa editrice La Zisa e l'associazione culturale La Tenda di Abramo indicano un concorso per la selezione di opere poetiche a tema religioso per promuovere la cultura, la poesia e la fede quali mezzi idonei a valorizzare gli ideali umani e il dialogo. La partecipazione è riservata a componimenti inediti (massimo 30 righe) a tema religioso. I lavori devono essere inviati, entro e non oltre il 31 marzo, all'indirizzo lazisaeditrice@gmail.com.

Kemonia

Poesia e narrativa Una nuova raccolta