

Sole Luna partecipa al Progetto interscolastico di rete  
“**I Classici in strada**”, IV edizione, Palermo, a.s. 2016/2017

*Orlando Furioso. Le donne, le armi e l'amore*

Coordinato dal Liceo Scientifico Statale Benedetto Croce di Palermo, nel progetto “**Orlando Furioso. Le donne, le armi e l'amore**” verrà narrato e messo in scena il poema di Ludovico Ariosto nel centro storico e nei quartieri più disagiati della città, affinché questi luoghi divengano “teatro” di saperi, spazio di cultura e terreno di incontro tra cittadini.

La specificità del progetto è il risvolto sociale della drammatizzazione che avverrà secondo una modalità capace di rendere attivo il ‘pubblico’ attraverso la tecnica del Teatro dell’oppresso nella forma del Teatro-forum, che propone una rappresentazione dei conflitti in cui la separazione tra attori e spettatori viene eliminata e il pubblico è chiamato a partecipare attivamente. Dal punto di vista didattico-pedagogico si cercherà così di contribuire all’elaborazione, sociale e individuale, di una maggiore consapevolezza delle dinamiche relazionali, sperimentando sulla scena, e auspicabilmente apprendendo per la vita, strategie per una soluzione creativa e non violenta dei conflitti.

Saranno gli studenti di ogni ordine e grado con le loro diverse abilità e appartenenze, i protagonisti di queste dinamiche di coinvolgimento delle persone. Gli studenti leggeranno, discuteranno e riscriveranno il racconto e lo rappresenteranno nelle piazze, nelle strade dell’Albergheria e del centro storico e replicheranno l’evento in altri quartieri o realtà tutte ad alto tasso di immigrazione, di disagio sociale e di dispersione scolastica. Il coinvolgimento degli studenti sarà totale: essi saranno coinvolti anche in laboratori manuali di produzione dello spettacolo, dall’allestimento dell’impianto audio, alla progettazione e produzione degli abiti di scena, dall’accompagnamento musicale delle scene, al trucco e all’acconciatura degli attori. Si cercherà in questo modo di fare dell’esperienza teatrale un’esperienza vitale, capace di innescare dinamiche di riflessione, di co-educazione e di inclusione, di integrazione dei saperi e di partecipazione attiva alla vita della città.

Ogni scuola coinvolta nel progetto è chiamata a **lavorare a classi aperte** con altri istituti del territorio di pari grado, così da innescare feconde dinamiche di scambio e cooperazione tra studenti residenti in diversi quartieri della città e appartenenti a differenti indirizzi di studio. In particolare, poi, gli studenti degli istituti superiori potranno offrire disponibilità a collaborare ad **azioni volontarie di sostegno a favore di bambini o ragazzi disagiati** attraverso momenti laboratoriali di narrazione presso le associazioni di quartiere.

In tal modo l’Orlando Furioso e i suoi ricchi temi diverrà poema itinerante capace di raggiungere il cuore della città.

Questi gli enti in rete: Liceo scientifico Cannizzaro, Liceo artistico Catalano, Liceo classico Garibaldi, Scuola elementare N. Garzilli, Istituto Comprensivo G. Marconi (Scuola Secondaria I grado), Istituto d'istruzione superiore E. Medi, Liceo classico G. Meli, Istituto Comprensivo Nuccio/Verga, Liceo classico Umberto I, Liceo classico V. Emanuele II, Istituto Comprensivo Politeama, Istituto Comprensivo Pino Puglisi, Liceo artistico Ragusa Kiyohara, Dipartimento Culture e Società (Università degli Studi di Palermo), Casa di reclusione Ucciardone, **Associazione Teatro Atlante**, Associazione Culturale Marionettistica Popolare Siciliana ente gestore del MOPS, **associazioni del terzo settore di volontariato e centri per il sostegno** allo studio dei bambini con disagio nei quartieri popolari e per l'**accoglienza dei migranti**: AS.VO.PE (Associazione Volontariato Penitenziario), Centro Santa Chiara di Palermo, Centro Astalli, Paoline Onlus, Associazione Il Cassaro, Associazione Ars Nova, Associazione SoleLuna - Un ponte tra le culture, Palumbo Editore.

### **Responsabili progetto di rete e coordinatori**

Emilio Ajovalasit, Emanuela Annaloro, Maurizio Civiletti, Loredana Gambino, Pietro Li Causi, Francesca Marchese, Maria Monteleone, Mariella Rinaudo, Preziosa Salatino, Isabella Tondo