



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>VENTURATO Lucia</b> <b>Coniugata in Gotti</b>
Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele II, n°145 - 00186 Roma
Telefono	+39.335.7059388
E-mail	info@solelunadoc.org; lucia.venturato@fastwebnet.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13 Dicembre 1955

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**2006 - presente**

**Associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture**  
**Presidente e fondatrice**

È un'associazione senza scopo di lucro costituita con il preciso intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli indirizzando principalmente le sue attività alle giovani generazioni. Nella profonda convinzione che la conoscenza reciproca sia il naturale ponte di trasmissione di valori positivi, essa si adopera per realizzare iniziative che si ispirino a diversi linguaggi artistici nelle loro diverse forme. Il cinema, la musica, la danza, la pittura, l'architettura, ma anche la scienza in genere, sono espressioni privilegiate per favorire l'approfondimento della conoscenza dell'"altro". Particolare attenzione è rivolta al linguaggio audiovisivo, strumento in grado di mostrare a un vasto pubblico il mondo vicino e lontano e l'attività principale è il Sole Luna Doc Film Festival.

Sole Luna Festival sta programmando la quindicesima edizione per l'estate 2020. Dal 2014 il festival ha due sedi: Palermo e Treviso. Collabora dal 2015 al Festival dei Diritti Umani di Milano.

La manifestazione si svolge con il patrocinio delle più importanti Istituzioni dello Stato.

L'Associazione e il festival hanno creato importanti collaborazioni nazionali e internazionali dando vita a eventi di molteplice natura.

**- 2006**

**2002**

**AIWA, Arab Italian Women Association**  
**Board Member**

È un'associazione di donne arabe ed italiane, nata a Firenze nella primavera del 2002 con lo scopo principale di incoraggiare gli scambi culturali e sociali tra due mondi, apparentemente così lontani e tuttavia così vicini geograficamente e storicamente.

Tra i primi compiti, AIWA si prefigge di costituire una comunità internazionale capace di promuovere la conoscenza delle diverse culture tramite l'approfondimento delle realtà sociali, educative e religiose per una coesistenza pacifica e solidale.

**- 2005**

**2001**

**Commissione Affari Esteri e Comunitari**  
**Responsabile Ufficio Studi e Ufficio Stampa**

Collabora alla presentazione di numerosi atti legislativi presentati alla Commissione Affari Esteri e Comunitari della Camera dei Deputati. Segue

attivamente il Semestre Italiano Europeo, l'intervento italiano nella creazione del Satellite Galileo e la questione Medio-Orientale e dei conflitti in Afghanistan e Iraq.

**1997**

**Associazione GEA**

Nel 1997 partecipa alla fondazione dell'associazione GEA, associazione senza fini di lucro che si prefigge lo scopo della salvaguardia del paesaggio, il rispetto dell'ambiente e lo studio del giardino, inteso come intervento dell'uomo nel paesaggio naturale. GEA è ancor oggi attiva nel territorio europeo con mostre di giardini, seminari sul paesaggio e ha collegamenti con tutte le sedi più prestigiose francesi e spagnole di studio del *landscape*.

**1993**

**Duelle Srl**

Nel 1993 fondatrice con Lodovica Rizzoli di Duelle Organizzazione di eventi. Duelle ha ideato e realizzato mostre fotografiche e d'arte, edizioni di cataloghi per le case editrici Skira e Cosmopoli. Duelle ha inoltre seguito l'ufficio stampa di manifestazioni culturali.

**1988**

**Partito Liberale Italiano**

Nel 1988 Dirige L'ufficio Studi Del Dipartimento Giuridico-Economico Del Partito Liberale Italiano. Curatrice E Redattrice Del Giornale Mensile Economico.

**1985**

**Fund Raising**

Dal 1985 Ad Oggi Organizzatrice Di Eventi Per La Raccolta Di Fondi A Sostegno Di Iniziative Culturali E Di Attività Ospedaliere Tra Cui Il Policlinico Umberto I°, Il Bambin Gesù, L'unità Pediatrica Dell'ospedale Di Nassirija.

**1980**

**Roberto Capucci**

Nel 1980 Collaborazione Con L'atelier Del Sarto Roberto Capucci In Occasione Dell'organizzazione Di Sfilate Di Alta Moda.

**Collaborazioni**

Google

Unaoc

Reset Doc E Reset Diritti Umani

Asiatica Film Mediale

Associazione Michelangelo Antonioni

Fondation Saint-Exupéry Pour La Jeunesse

Festival Della Scienza Di Genova

Compagnia Della Vela Di Venezia

Fondazione Benetton – Studi E Ricerca

Tra- Treviso Ricerca Arte

Diocesi Di Treviso

Task Force Iraq

Università Degli Studi Federico Ii

Master Grandi Eventi Dell'università Cattolica Di Milano

Officina Di Studi Medievali

Cineteca Nazionale

Csc Centro Sperimentale Di Cinematografia Di Palermo

Fondazione Buttitta

Cnr

Adnkronos

Agi

Nile Television

Cvas –Iraq Short Film Festival

Festival Pontino Del Cortometraggio

Al-Jana - Centro Di Ricerca Per La Arti Popolari Di Beirut Abracadabra – Film

Production  
 Univeristà Degli Studi Di Palermo  
 Università Degli Studi Di Padova  
 Università Ca' Foscari  
 Università Degli Studi Di Torino  
 Scuola Per Mediatori Linguistici Di Vicenza  
 Università Degli Studi Roma Tre  
 Fondazione Roma Mediterraneo  
 Enel Green Power  
 Telecom Italia  
 Barefoot College

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2005      Università degli studi di Macerata – Laurea in Giurisprudenza  
 1974      Liceo Antonio Canova di Treviso – Maturità Classica

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
 PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRE LINGUE

Inglese  
 Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2

**PATENTE**

CAPACITÀ E  
 COMPETENZE  
 TECNICHE E INFORMATICHE

B  
 Buone capacità nell'utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office, in particolare Word, Excel, PowerPoint. Disinvoltura nella navigazione in internet e nell'uso e gestione della posta elettronica.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
 ORGANIZZATIVE GESTIONALI E  
 PROFESSIONALI

**Curatela scientifica e organizzazione delle mostre**

- Il Sacro degli altri
- Bernardo Bertolucci: la via del nostro tempo
- HUMAN RIGHTS installazione di Gianluca Costantini
- Visioni(di)visioni mostra fotografica
- Antonioni e la Sicilia foto dei set
- Il Po di Antonioni, mostra di foto inedite del 1939
- "Addomesticare vuol dire creare ... dei legami" i lavori dei bambini delle scuole di Palermo in concorso
- Installazione dell'Impermeable Luminoso di Mario Merz
- Estemporanea di pittura a tema per il Sole Luna Festival 2010
- Terra e Luce, dalla Gurfa al Roden Crater di Alessandro Belgiojoso e

James Turrell

- Costruttori di Pace: il doppio volto del Libano di Jasmine Bertusi
- Il Silenzio dell'Ombra di Rodolfo Fiorenza
- Libia e dintorni di Alessandro Belgiojoso
- La via reale di Tamara Triffez
- Islam di Anna Cutrone
- Radici di Memoria di Stefano Zardini.

### **Convegni Ideati e Realizzati**

- *Antoine De Saint-Exupéry e il Mediterraneo: a colloquio con la Fondation Saint-Exupéry pour la jeunesse*
- Il Forum Europeo sul ruolo dei leader religiosi per prevenire l'incitamento all'odio che potrebbe causare crimini atroci in collaborazione con UNAOC
- Libertà di coscienza, pensiero e religione: quali limiti al progresso sociale, economico e culturale? In collaborazione con il MAECI
- Enel Green Power presenta Trinum: quale sviluppo per l'energia?
- Suoni in movimento: il corpo nella didattica dell'italiano
- Ripartiamo dalla scuola: per i nuovi arrivati e per tutti
- Un ponte tra le religioni: fede e libertà nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam
- Il ruolo dell'audiovisivo nella valorizzazione delle culture del Mediterraneo: convegno di studio con il Centro Sperimentale di Cinematografia
- "Parole e volti contro la paura": conversazione con Giancarlo Bosetti
- La rete dei musei sommersi: un progetto della Soprintendenza del mare
- Mediadesk Italia: i bandi europei per il cinema
- ITASTRA: la Scuola di Italiano per Stranieri di Palermo
- "Reset - Dialogues On Civilization": conversazione con Nina zu Fürstenberg
- TED x Palermo: presentazione delle attività del blog
- "Oh! Che bella guerra!": conversazione con Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi
- "Come sta il Mare Nostrum?": convegno organizzato per Lega Ambiente
- L'Evoluzionismo di Darwin: collaborazione al convegno dell'Università di Palermo
- "Tavola Tonta di studio sulla Grotta della Gurfa": convegno organizzato per il CNR e l'Università degli Studi di Palermo
- "Migrazione - i minori non accompagnati": convegno organizzato per l'Assessorato della Famiglia e delle Autonomie Locali della Regione Siciliana.

### **Interventi come relatore**

- *Cultural Diplomacy in the Mediterranean Region*, Accademia d'Egitto, Roma
- Google London: The hate speech and counterspeech
- I paesaggi della bellezza, giornate Fai a Piazza Armerina
- "Gli altri sono me": Rai Educational
- "Cinema in Sicilia": Mondadori di Palermo
- Stati generali del cinema italiano 2008: Cantieri Culturali della Zisa di Palermo
- "Universo Plurale Femminile": organizzato da Reset doc
- "L'Altro": convegno dell'Università di Palermo al Rettorato
- "Venti di guerra: il Libano nuovo epicentro dello scontro arabo-

israeliano”: Cortina Incontra).

### **Concerti Organizzati**

- Andrea Satta dei Tetes de Bois in concerto per Renato Mambor
- Qui la luce è differente, di Francesco Impellizzeri e Francesca Corrao
- Soffi con Mario Crespi
- Concerto Ressonance: recital di pianoforte di Elizabeth Sombart
- Up around the Bend di Massimo Luca
- Asim Al Khalabi e il suo oud
- Yousif Yarallà in concerto
- Karim Said: due concerti al pianoforte
- Mari Salvato e la sua fisarmonica
- Radiodervish in concerto
- Il Trio De Vito - Rabbia - Giri per il Roden Crater
- Eyal Lerner and his multicultural band
- Matrimonia in concerto
- Siculounge in concerto
- Video-Jockey night: a bridge between music
- Ambrogio Sparagna e la taranta: due concerti.

### **Corsi di Formazione Organizzati**

- Making video by phone per il Liceo Artistico di Treviso. “Capacity building course - dal reportage al documentario”: corso di formazione cinematografica per un gruppo di studenti libanesi invitati dalla Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri
- Laboratori con rassegne e giurie speciali delle scuole di Palermo e Treviso
- Laboratori con i migranti di Palermo e Treviso
- Cine Kids – laboratori per bambini di animazione
- Cine-Yagoua – workshop in Camerun
- Google Fellowship – the hate speech
- Workshop con Alessio Genovese e Andrea Segre
- Da Godzilla a Tarkovskij – workshop sul sound track
- “The art of Documentary – I edizione”: corso di formazione cinematografica per un gruppo di studenti iracheni invitati dalla Task Force Iraq del Ministero degli Affari Esteri
- “The art of Documentary – II edizione”: corso di formazione cinematografica per un gruppo di studenti iracheni invitati dalla Task Force Iraq del Ministero degli Affari Esteri.

### **Produzione di Audiovisivi**

- Migrazioni Elegiache riprese degli studenti del Liceo A. Einstein,
- montaggio di Bernardo Giannone
- Fare comunità: i quartieri si colorano di Chiara Andrich
- Sinfonia rinnovabile, spot istituzionale 2014 di Enel Green Power
- “Bring the sun home”: documentario di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini
- “Deaf Bikers”: documentario – video-art di Domenico Mangano
- “Antichi canti”: ideazione e direzione esecutiva del film prodotto dal MAE
- “Sole Luna”: produzione annuale del video istituzionale del Festival.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Presentazione di Libri e Film

- Dal colle più alto di Antonio Puri Purini
- La porta del tempo. Micene, 1184 a.C. di Fabio Calenda
- Il Corano nella traduzione a cura di Ida Zilio-Grandi e Mohammad Ali-Amir Moezzi
- Senza pace. Da Nassiriyah a Kabul storie in prima linea di Andrea Angeli
- "Verità e bellezza" di Francesco Morace e Giovanni Lanzone
- "In certi quartieri" di Mario Valentini
- "Rafila" di Elisabetta Montaldo
- Luigi Di Gianni cofanetto retrospettiva
- Oltre Selinunte di Salvo Cuccia
- Agrodolce: anteprima assoluta
- La Siciliana Ribelle di Marco Amenta
- Tonni e Tonnare di Francesco Alliata di Villafranca
- "La solitudine dell'Occidente" di Khaled Fuad Allam

### Onorificenze

- Nel 2013 è stata insignita del Premio "Donna attiva" per il suo impegno in Sicilia da parte dell'Assemblea Regionale Siciliana e nel 2017 della Cittadinanza Onoraria della Città di Palermo.

### Dati personali

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**